

Fondslijst

A. Manteau 1956-1970

Verantwoording

Onderhavige bibliografie is een opsomming van alle zelfstandige publicaties, inclusief herdrukken, die van januari 1956 tot december 1970 bij uitgeverij A. Manteau zijn verschenen. Alleen publicaties waarvan de titelpagina of het colofon de naam A. Manteau als uitgever of mede-uitgever vermeldt, werden opgenomen. De Salamanderpocketedities van *Zelfportret of het Galgemaal* van Herman Teirlinck, *Mijn kleine oorlog* en *Vergeten straat* van Louis Paul Boon en *De ontaarde slapers* van Ward Ruyslinck komen dus in deze bibliografie voor, want naast Em. Querido prijkt de naam A. Manteau op de titelbladen van deze uitgaven. Om dezelfde reden staan ook de boeken van Wilhelmus van Hoeve die Manteau onder haar imprint naar Indonesië exporteerde, in de fondslijst.

Het imprint Les Editions Lumière reserveerde Manteau vanaf 1956 hoofdzakelijk voor schoolboeken en fotoalbums. Als naast Lumière ook de naam Manteau voorkomt in een boek, dan werd deze publicatie in de fondslijst opgenomen. De vier publicaties die sinds 1955 alleen onder het imprint Les Editions Lumière werden verspreid, zijn achteraan verzameld.

Deze uitgeversbibliografie is gebaseerd op ‘autopsie’: we hebben elke publicatie trachten op te sporen en met een exemplaar in de hand beschreven. De descriptie-elementen zijn (in volgorde van weergave): auteur, titel, druk, uitgever(s), plaats van uitgave, jaar van verschijnen, paginering en reeksaanduiding. Aanvullende gegevens over contractdatum, opgegeven oplage, prijs, drukker, definitieve oplage, illustrator, typograaf, oorspronkelijke titel, vertaler, alsmede het nummer van de *Belgische Bibliografie* zijn opgenomen na '•'. Andere relevante informatie is opgenomen na '••'. Dubbelzinnige termen als ‘vormgever’, ‘tekenaar’ en ‘ontwerper’, alsook de namen van uitgevers, drukkers en binders werden letterlijk uit de boeken overgenomen.

De gegevens over opgegeven oplage zijn ontleend aan de contracten die in het archief van uitgeverij De Standaard worden bewaard. De cijfers over de definitieve oplage zijn gebaseerd op documenten uit het Manteau-archief in het AMVC-Letterenhuis. Bij gebrek aan informatie in het boek zelf en in andere bronnen en archieven was het helaas onmogelijk om bij elke titelbeschrijving volledig te zijn. Verder is het ons in enkele gevallen niet gelukt om een Manteau-uitgave in handen te krijgen. Deze titels zijn in de fondslijst met een asterisk gemerkt; hun beschrijving gebeurde aan de hand van de *Belgische Bibliografie*. Enkele edities waarvan we geen exemplaar vonden, staan niet in de *Belgische Bibliografie* en hebben we niet in de fondslijst kunnen opnemen. Het gaat om de 5^e druk van *Het gevaar* en de 8^e en de 11^e druk van *Bonjour Tristesse*.

De uitgaven werden gerangschikt op basis van het publicatiejaar op de titelpagina of in het colofon.¹ De volgorde is gebaseerd op de werkelijke verschijningsdatum. Om deze zo dicht mogelijk te benaderen consulteerden we meerdere bronnen. Als we beschikten over een leverdatum² van de boeken of een datum

¹ Als het jaartal in het colofon staat, werd het tussen ronde haakjes geplaatst. Jaartallen op een titelpagina werden zonder ronde haakjes weergegeven. Met het jaar van het copyright hielden we geen rekening.

² Van de meeste boeken die Manteau bij Drukkerij De IJsel bestelde, hebben we in het Stadsarchief van Deventer de leverdatum kunnen achterhalen. Het moment waarop een boek aan de uitgeverij wordt geleverd, is weliswaar niet gelijk

waarop ze officieel werden voorgesteld, dan baseerden we ons op deze gegevens. Voor de boeken waarvan we niet over deze informatie beschikten, was het nummer van de *Belgische Bibliografie* het uitgangspunt. Boeken die niet in de *Belgische Bibliografie* staan, hebben we gerangschikt op het in het colofon vermelde jaar, na diegene waarover we meer informatie hadden. Tot slot hebben we publicaties die in de *Belgische Bibliografie* ontbreken en geen jaartal bevatten, proberen te dateren aan de hand van aanbiedingsfolders van uitgeverij Manteau. Ze worden per jaar gerangschikt na de boeken waarover meer gegevens bekend zijn.

Deze fondlijst is het vervolg op *Litteraire kwaliteit was de enige norm. Fondlijst Uitgeverij A. Manteau / Editions Lumière 1938-1955*. In de verantwoording merkten de samenstellers Ernst Bruinsma en Jan Stuyck op: ‘Een bibliografie is een *work in progress*, dus deze lijst is ongetwijfeld voor verbetering vatbaar.’ Voor het vervolg op hun fondlijst geldt dit evenzeer.

Bronnen

Voor de samenstelling van deze fondlijst werd gebruik gemaakt van documenten uit het AMVC-Letterenhuis (Antwerpen), het archief van uitgeverij De Standaard (Antwerpen), het Elsevierarchief (Gemeentearchief Amsterdam), het archief van Drukkerij De IJsel (Stadsarchief Deventer) en het archief van de Koninklijke Vereniging van het Boekenvak (Universiteitsbibliotheek van Amsterdam). We raadpleegden ook de *Belgische Bibliografie*, *Brinkman's Catalogus, Jaar in, jaar uit. Dertig jaar Manteauboeken 1938-1968* (1968) en voorts: Johan Vanhecke, *Daisne: een handschrifteninventaris met bibliografie van zijn verhalend proza en toneelwerk* (1992); Frans A. Janssen & Sonja van Stek, *Het bibliografisch universum van Willem Frederik Hermans* (2000); Ernst Bruinsma & Jan Stuyck, *Fondlijst Uitgeverij A. Manteau / Les Editions Lumière 1938-1955* (2000); Georges Wildemeersch et al., *Hugo Claus voor twaalf lezers en een snurkende recensent. Bibliografie van de afzonderlijk verschenen werken* (2004); Johan Vandenbroucke, *Jeroen Brouwers. Het verhaal van een oeuvre* (2005).

Kevin Absillis & Annelies van Uytzel

aan de publicatiedatum, maar we gaan ervan uit dat niet lang na de levering de boeken in de boekhandel terechtkwamen. De datum van druk die in sommige boeken werd opgenomen, is veel minder betrouwbaar en bovendien vaak te vaag (bv. ‘zomer 1958’) om als richtinggevend te beschouwen.

• **Uitgeverij A. Manteau**

1956

1. **Johan Daisne**, *'t En is van U hiernedervaard...*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1956), 36 p.
• Prijs: 50 fr. Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel", Deventer. <BB september 56-2347> <voorjaar 1956 gedrukt>
2. **Françoise Sagan**, *Als een verre glimlach*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 191 p.
• Prijs: geb. 90 fr. Band- en omslagontwerp: Th. Kurpershoek. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB oktober 56-3062>
3. **Raymond Herreman**, *Gedichten*. Keuze samengesteld en ingeleid door Fr. Closset, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1956), 60 p.
• Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij De IJsel v.h. R. Borst & Co., Deventer. Oplage: 585 exemplaren. <oktober 1956 gedrukt>
•• Drukkerij De IJsel leverde de exemplaren op 28 november 1956.
4. **Herman Wouters & Hugo Raes**, *Verhalen uit de Stille Zuidzee*. Met verklarende nota's en een inleiding over de Polynesische volken en hun cultuur. Geïllustreerd met 1 kaart en 8 foto's op kunstdruk. Voorwoord van J. Vandiest. Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 176 p.
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij De IJsel v.h. R. Borst & Co., Deventer. Oplage: 2296 exemplaren. <BB maart 57-652>
•• Drukkerij De IJsel leverde 1780 exemplaren op 8 december 1956 en nog eens 516 exemplaren op 30 maart 1957.
5. **Fred Dethier**, *Grammaire française. Conforme au Code de terminologie du Ministère de l'Instruction publique (1949)*, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, 1956, 160 p.
• Prijs: 50 fr. <BB december 56-3227>
6. **Picasso**, *72 lithographies*, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, (1956), [VIII]-72 p.
• Prijs: 72 fr. Druk: A.N.D.O., The Hague. <BB december 56-3305>
7. **Maurice Roelants**, *Schrijvers, wat is er van de mens? Eerste deel van een verzameling schrifturen over kritische normen, dansen, schermen en lezen. Verder herinneringen aan schrijvers die duurzame piëteit verdienen, jubilea, gelegenheidskritiek en propoosten van bewondering voor wat juist en echt is in vers en proza mitsgaders enige afwijzingen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1956), 262 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB december 56-3378> <zomer 1956 gedrukt>
8. **Maurice Roelants**, *Gebed om een goed einde*, 2^e herziene druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1956), 206 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 90 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB januari 57-181> <zomer 1956 gedrukt>
9. *Grondwet*. Uitgegeven onder toezicht van prof. Dr. J. van Houtte, 8^e druk, Onze Tijd / Uitgeversmij A. Manteau N.V., Brussel, 1956, 88 p.

- Prijs: 45 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB januari 57-40>
10. **Fred Dethier, Mady Dethier-Rongé & Pierre Fostroy**, *Histoires pour vous. Lectures, notes et exercices de français précis de grammaire. A l'usage de l'enseignement moyen, normal, technique et professionnel (conformes aux programmes)*. Illustrations de Léon Jurdan. 2^e édition revue et augmentée, Editions Manteau S.A., Bruxelles, 1956, 318 + 90 p.
 - Prijs: 90 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gent. <BB januari 57-69>
 11. **Gaston Bursens**, *Paul van Ostaijen. De dichter*, A. Manteau voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1956), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 1]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB maart 58-619>
 12. **Herman Teirlinck**, *Karel van de Woestijne 1878-1929*, A. Manteau voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1956), 56 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 2]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB maart 58-616>
 13. **Hubert Lampo**, *Lode Zielens 1901-1944*, A. Manteau voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1956), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 3]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB juli 58-1521>
 14. **Jos De Haes**, *Richard Minne. De dichter*, A. Manteau voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1956), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 4]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB juli 58-1507>
 15. *Van en over Maurice Roelants*. Anton van Duinkerken, Marnix Gijsen, Raymond Herreman, Karel Leroux, R.F. Lissens, H.A. Lunshof, Richard Minne, Albert Westerlinck, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, 1956, 48 p.
 - Omslagontwerp: Th. Kurpershoek
 16. **Fernand Desonay**, *België in een notedop*. Geïllustreerd met twee kaarten en twee en vijftig fotografieën, 3^e herziene druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1956), 80 p.
 - Druk: Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Vertaling: B. Eenhoorn.

1957

17. *Boschwetboek. Wet van 19 december 1854 en aanvullende wetten. Officiële tekst.* Nieuwe en vermeerderde druk. Volledig bijgewerkt tot 1 april 1956 met een alfabetisch register. Uitgegeven onder toezicht van prof. Dr. J. van Houtte, *Onze Tijd / Uitgeversmij A. Manteau N.V.*, Brussel, z.j., 56 p.
• Prijs: 35 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB januari 57-38>
18. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 4^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 196 p.
• Prijs: geb. 75 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB april 57-1079>
19. **Françoise Sagan**, *Als een verre glimlach*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, 189 p.
• Prijs: geb. 90 fr. Band- en omslagontwerp: Th. Kurpershoek. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB april 57-1080>
20. *Vijfde kolom. Jong Vlaams proza.* Samengesteld door Jan Walravens, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, 1957, 96 p.
• Prijs: 38 fr. Druk: N.V. drukkerij Erasmus, Ledeberg / Gent. Omslagontwerp en typografie: Jeannette Kossmann. <BB juli 57-1726> <maart 1957 gedrukt>
•• Deze bloemlezing bevat naast een inleiding van Jan Walravens bijdragen van Lode Weyk, Libera Carlier, Frans De Bruyn, Ivo Michiels, Wim Meewis, Ward Ruyslinck, Gust Gils en Maurice D'Haese.
21. **Ward Ruyslinck**, *De ontaarde slapers*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 128 p.
• Contract: 16 juli 1956. Opgegeven oplage: 2000 exemplaren. Prijs: geb. 75 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. <BB juli 57-1746> <voorjaar 1957 gedrukt>
22. **Herman Teirlinck**, *Zelfportret of het galgemaal*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 220 p.
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: N.V. Boek- en Kunstdrukkerij voorheen Mouton & Co., Den Haag. <BB augustus 57-1948> <voorjaar 1957 gedrukt>
23. **Maurice Roelants**, *Alles komt terecht*, 3^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 259 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB september 57-2145> <voorjaar 1957 gedrukt>
24. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Derde deel. De kroonluchter, Mijnheer J.B. Serjanszoon, Johan Doxa, De nieuwe Uilenspiegel*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 912 p.
• Prijs: geb. 225 fr. Druk: N.V. Boek- en Kunstdrukkerij v/h Mouton & Co., 's-Gravenhage. De kleurplaat werd gedrukt door drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB september 57-2149> <februari 1957 gedrukt>
25. **Maurice Roelants**, *Gun goede wijn zijn krans*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 142 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 90 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB oktober 57-2345> <voorjaar 1957 gedrukt>

26. **Jos Vandelooy**, *Woorden met doofstommen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 56 p.
 • Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co., Deventer. Oplage: 392 exemplaren. <BB juli 58-1510> <najaar 1957 gedrukt>
 •• Drukkerij De IJsel leverde de exemplaren op 29 oktober 1957.
27. **Françoise Sagan**, *Binnen een maand, binnen een jaar*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 168 p.
 • Prijs: geb. 90 fr. Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co., Deventer. Oplage: 14.520 exemplaren. Band- en omslagontwerp: B.J. Aalbers. Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB december 58-3156>
 •• Drukkerij De IJsel leverde de exemplaren op 18 november 1957.
28. **Herman Wouters**, *De indianen vroeger en nu*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 344 p.
 • Prijs: geb. 150 fr. Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co., Deventer. Oplage: 2800 exemplaren. Band- en omslagontwerp: J.M. Moerkerk <BB juli 58-1562>
 •• Drukkerij De IJsel leverde de exemplaren op 13 december 1957.
29. **Maurice Roelants**, *Komen en gaan. Met een nabespiegeling*, 6^e herziene druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 168 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
 • Prijs: geb. 90 fr. Druk: Boek- en Kunst-drukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB januari 58-173> <zomer 1957 gedrukt>
30. *Levende Vlaamse schrijvers. Portretten en bibliografieën uitgegeven voor de Vereniging van Vlaamse letterkundigen naar aanleiding van haar vijftigjarig bestaan 1907-1957*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 432 p.
 • Prijs: geb. 250 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Bandontwerp en typografische verzorging: Jeannette Kossmann. <BB maart 58-598> <oktober 1957 gedrukt>
31. **Herman Teirlinck**, *Het gevecht met de engel. Nederzetting van de Jeroens op O.-L.-V.-Welriekende*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 711 p.
 • Prijs: geb. 250 fr. Druk: Boek- en Kunst-drukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. <BB april 58-844> <zomer 1957 gedrukt>
32. **A. Vloemans**, *Het menselijke leven. Eenvoudige zedenleer*, 2^e druk, H.P. Leopold N.V., Den Haag/ A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 128 p.
 • Prijs: 40 fr. Typografie en druk: Bosch, Utrecht. <BB mei 58-925>
33. **Maurice Roelants**, *Schrijvers, wat is er van de mens? Tweede deel van een verzameling schrifturen over kritische normen, dansen, schermen en lezen. Verder herinneringen aan schrijvers die duurzame piëteit verdienen, jubilea, gelegenheidskritiek en propoosten van bewondering voor wat juist en echt is in vers en proza mitsgaders enige afwijzingen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1957), 256 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
 • Prijs: geb. 120 fr. Druk: Boek- en Kunst-drukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB oktober 58-2202> <najaar 1957 gedrukt>
34. **Arthur Haulot**, *Rosje op de maan*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., z.j., 102 p.

- Illustraties: Elisabeth Ivanovsky.
Oorspronkelijke titel: *Roux sur la lune*.
Vertaling: E.H. Eenhoorn.

1958

35. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 5^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 196 p.
• Prijs: geb. 75 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB januari 58-200>
36. **Johan Daisne**, *Lago Maggiore. De roman van een man. De roman van een vrouw*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 298 p.
• Contract: november 1956. Opgegeven oplage: 3000 exemplaren. Prijs: geb. 125 fr. Druk: N.V. drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Band- en omslagontwerp: P.A.H. van der Harst. <BB juli 58-1495>
37. **Herwig Hensen**, *Het venster*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1958), 72 p.
• Prijs: 65 fr. Druk: Drukkerij "De IJsel", Deventer. Oplage: 600 exemplaren. <BB september 58-1989> <voorjaar 1958 gedrukt>
38. **Jan Walravens**, *Negatief. Een fictie*, A. Manteau, Brussel-Den Haag, z.j., 208 p.
• Prijs: geb. 95 fr. Band- en omslagontwerp: J.M. Moerkerk. <BB september 58-2013>
39. **Mario Soldati**, *De brieven uit Capri*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau, N.V., Brussel, z.j., 292 p.
• Prijs: geb. 125 fr. Oorspronkelijke titel: *Le lettere da Capri*. Vertaling: Han van Lent. <BB november 58-2575>
40. *Découverte de la Belgique*. Préface et commentaires de Roger Avermaete. Photographies de Michel Huet des Archives Centrales Iconographiques du Cabinet des Estampes et de la Sabena, Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 289 p.
• Prijs: geb. 250 fr. Druk: Joh. Enschedé en zonen, Haarlem. <BB november 58-2593>
41. **Johan Daisne**, *Russische namen in het Nederlands. Spelling en uitspraak. Kleine handleiding met woordenlijst*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 24 p.
• Prijs: 20 fr. <BB december 58-2808>
42. **Herman Teirlinck**, *August Vermeylen 1872-1945*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 5]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB december 58-3106>
43. **Maurice Roelants**, *Marnix Gijsen*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 7]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB december 58-3079>
44. **Roger Avermaete**, *Herinneringen uit het kunstleven 1918-1940 IV: Van exposities, exposanten en kunstrechtters*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1958), 124 p.
• Prijs: 75 fr. Druk: Snoeck-Ducaju & zoon, Gent. <BB januari 59-144> <april 1958 gedrukt>
45. **Albert Westerlinck**, *Albrecht Rodenbach 1856-1880*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 6]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB januari 59-230>
46. **Marnix Gijsen**, *Karel van den Oever 1879-1926*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 8]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB januari 59-234>

47. **Karel van de Woestijne**, *Verzamelde gedichten*. Met een voorwoord van A. Roland-Holst. Keuze samengesteld en ingeleid door P. Minderaa, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1958), XXXVI-334 p.
• Prijs: geb. 165 fr. Druk: fotografische herdruk door N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co., Deventer. <BB januari 59-235>
48. **Maurice Gilliams**, *Emmanuel de Bom 1868-1953*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 50 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 9]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB februari 59-629>
49. **Johan Daisne**, *De trap van steen en wolken*, 5^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 364 p.
• Prijs: geb. 125 fr. Druk: N.V. Boek- en Steendrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co., Deventer. <BB maart 59-1009> <voorjaar 1958 gedrukt>
50. **Anton van Duinkerken**, *Guido Gezelle 1830-1899*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1958), 55 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 9]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB maart 59-1012>
51. **Franco Vegliani**, *Malaparte*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 160 p. [Ad Multosreeks]
• Prijs: geb. 60 fr. Oorspronkelijke titel: *Malaparte*. Vertaling: Han van Lent. <BB maart 59-1102>
52. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 3^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 223 p. [Ad Multosreeks]
• Prijs: geb. 60 fr. <BB april 59-1381>
53. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 128 p. [Ad Multosreeks]
• Contract: 30 maart 1958. Opgegeven oplage: 2000 exemplaren. Prijs: geb. 60 fr. <BB april 59-1404>
54. **Herman Teirlinck**, *Verzamelde werk. Zevende deel. Het gevecht met de engel. Nederzetting van de Jeroens op O.-L.-V.-Welriekende*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1958), 746 p.
• Prijs: geb. 225 fr. Druk: Boek- en Kunst-drukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. <BB mei 59-1878> <mei 1958 gedrukt>
55. **Jos Vandeloop**, *De muur*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 87 p. [Ad Multosreeks]
• Contract: 1 juli 1958. Opgegeven oplage: ± 1400 exemplaren. Prijs: geb. 60 fr. Foto's: Filip Tas. <BB juni 59-2323>
56. **Karel Jonckheere**, *De poëzijmuur doorbreken*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1958), 135 p. [Ad Multosreeks]
• Contract: 5 april 1958. Opgegeven oplage: 2000 exemplaren. Prijs: geb. 60 fr. <BB juli 59-2714>
57. **Maurice Roelants**, *De jazzspeler en andere verhalen. De driedubbele verrassing, De jazzspeler, Een episode, Uit het dagelijks leven naar de heilige stal, Het negerinnebeeld, Altijd opnieuw, Vriendschap, zoete vriendschap*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1958), 216 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: Boek- en Kunst-drukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB augustus 59-3056> <najaar 1958 gedrukt>

58. *The Indonesian Town. Studies in Urban Sociology*, Les Editions A. Manteau S.A., Bruxelles / W. van Hoeve Ltd, The Hague, 1958, XXXIV-382 p. [Selected Studies on Indonesia by Dutch Scholars vol. 4]
- Published for The Royal Tropical Institute (Amsterdam) under a grant from The Netherlands Organization for the Advancement of Pure Research (The Hague).
 - Editorial Committee: W.F. Wertheim (chairman), Johanna Felhoen Kraal (vice-chairman), A. van Marle (managing editor) C.C. Berg, R.A.M. Bergman, C. Tj. Bertling, G.H. van der Kolff, P.W. van Milaan, F.H. van Naerssen, H. Offerhaus, F.R.J. Verhoeven.

1959

59. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 6^e druk, filmeditie, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 196 p.
• Prijs: geb. 90 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB februari 59-687>
60. **Roger Avermaete**, *België. Synthèse van twee werelden*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 72 p.
• Prijs: 60 fr. Foto's: Michel Huet. <BB maart 59-1117>
•• Ook verschenen in het Frans [61], in het Spaans [62], in het Engels en in het Arabisch. De Engelse editie, *Belgium. Meeting place of two worlds*, was een vertaling van Gavin Gordon. Omdat noch op de titelpagina, noch elders in dit boek een uitgever wordt vermeld, werd het niet als aparte titel in deze fondslĳst opgenomen. Ook in de Arabische editie staat geen uitgever.
61. **Roger Avermaete**, *Belgique, Synthèse de deux mondes*, Les Editions Lumière / A. Manteau s.a., Bruxelles, z.j., 72 p.
• Prijs: 60 fr. Photographies: Michel Huet. <BB maart 59-1118>
62. **Roger Avermaete**, *Bélgica. Sintesis de dos mundos*, Ediciones Lumière / A. Manteau S.A., Bruselas, z.j., 72 p.
63. *Tanah air kita. Pays et peuple d'Indonésie*, Les Editions W. Van Hoeve S.A., La Haye-Bandoung / Les Editions Lumière, A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 320 p.
• Prijs: 415 fr. <BB mei 59-2043>
64. **Johan Daisne**, *Lago Maggiore. De roman van een man. De roman van een vrouw*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 300 p.
• Prijs: geb. 125 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Band- en omslagontwerp: P.A.H. van der Harst. <BB juni 59-2303>
65. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Tweede deel. Kleinproza, 't Bedrijf van den kwade, De dolage, Het avontuurlijke leven van Lieven Cordaat*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1959), 847 p.
• Prijs: geb. 225 fr. Druk: N.V. Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., 's Gravenhage. De kleurplaat werd gedrukt door drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB juni 59-2321> <januari 1959 gedrukt>
66. **P. Minderaa**, *Herman Teirlinck*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1959), 43 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 13]
• Prijs: geb. 20 fr. <BB juni 59-2320>
67. **Françoise Sagan**, *Als een verre glimlach*, 3^e druk, filmeditie, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 192 p.
• Prijs: geb. 90 fr. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB juni 59-2400>
68. **Jaak Brouwers**, *Onderschept. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1959), 39 p.
• Prijs: 60 fr. Omslag en typografische verzorging: Alje Olthof. <BB juli 59-2708>
69. **Maurice Roelants**, *Het leven dat wij droomden*, 5^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1959), 226 p. [Keurboeken uit het werk van Maurice Roelants]
• Prijs: geb. 120 fr. Druk: Boek- en Kunstdrukkerij v.h. Mouton & Co., Den Haag. Omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Bandontwerp: Paul Roelants. <BB juli 59-2720> <voorjaar 1959 gedrukt>
70. **Fr. Closset**, *Nederland in een notedop. De Nederlandse taal en cultuur*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Antwerpen, z.j., 326 p.

- Prijs: 95 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB september 59-3221>
- 71. **André Maurois**, *Het leven van Alexander Fleming, de ontdekker van de penicilline*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau, Brussel-Den Haag, z.j., 312 p.
 - Prijs: geb. 150 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Oorspronkelijke titel: *La vie de sir Alexander Fleming*. Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB september 59-3254>
- 72. **H.F. Godeau**, *Quick to actual English. A rapid primer for senior tyros*, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1959, 151 p.
 - Prijs: 75 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A. Ledeberg/Gand. <BB november 59-3761>
- 73. **John Tickner**, *De hond des huizes en hoe hij zijn baas dresseert*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1959), 104 p. [Ad Multosreeks]
 - Prijs: geb. 60 fr. Oorspronkelijke titel: *Tickner's dog licence*. Vertaling: Elisabeth Eenhoorn. <BB november 59-3827>
- 74. **Henri Queffélec**, *Gevecht met het onzichtbare*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, (1959), 259 p.
 - Prijs: geb. 150 fr. Band- en omslagontwerp: Jeannette Kossmann. Oorspronkelijke titel: *Combat contre l'invisible*. Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB december 59-4144>
- 75. **Th. Oegema van der Wal**, *Waarom dromen wij? De betekenis van dromen voor ons dagelijks bestaan*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, (1959), 208 p. [Ad Multosreeks 7]
 - Prijs: geb. 60 fr. <BB januari 60-11>
- 76. **Fred Dethier**, *Grammaire française. Conforme à la nouvelle édition du code de terminologie (Ministère de l'Instruction Publique 1957)*, 2^e edition, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles-Anvers, 1959, 164 p.
 - Prijs: 75 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB januari 60-62>
- 77. **Chris Yperman**, *Een heel klein scheepje*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1959), 101 p. [Ad Multosreeks 9]
 - Prijs: geb. 60 fr. Omslagtekening: Roel d'Haese. <BB januari 60-174>
- 78. **Ward Ruyslinck**, *De madonna met de buil*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1959), 120 p. [Ad Multosreeks 8]
 - Contract: 25 mei 1959. Opgegeven oplage: minstens 1000 exemplaren. Prijs: 60 fr. <BB februari 60-472>
- 79. **Jos Vandelooy**, *Wachten op het groene licht. 37 gedichten geïllustreerd met 7 proza-tekeningen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, (1959), 73 p.
 - Prijs: 60 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB februari 60-475> <najaar 1959 gedrukt>
- 80. **Richard Minne**, *Cyriel Buysse*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1959), 39 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 15]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB juli 60-2100>
- 81. **Pierre H. Dubois**, *Jan Van Nijlen*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1959), 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 14]
 - Prijs: geb. 20 fr. <BB juli 60-2121>
- 82. **Gerard Walschap**, *August van Cauwelaert*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, (1959), 37 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 11]

- Prijs: geb. 20 fr. <BB juli 60-2117>
83. **C. Virgil Gheorghiu**, *De verdenking*, N.V. Uitgeverij W. Van Hoeve, 's-Gravenhage / Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, 1959, 211 p.
- Omslagtekening en bandontwerp: Th. Kurpershoek. Oorspronkelijke titel: *Pourquoi tuer Limitrof?* Vertaling: Louis Thijssen.
84. **Alan Mitchell**, *Hypnose. Het verhaal van een dokter*, N.V. Uitgeverij W. Van Hoeve, 's-Gravenhage / Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, 1959, 284 p.
- Druk: H. Veenman en zonen N.V., Wageningen. Oorspronkelijke titel: *Harley Street Hypnotist*. Vertaling: J.C.M. van der Sluijs.

1960

85. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brabms..*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 178 p.
 • Prijs: geb. 90 fr. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brabms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB januari 60-194>
86. *Waar is de eerste morgen? De levende experimentele poëzie in Vlaanderen.* Samengesteld door Jan Walravens, 2^e vermeerderde druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, (1960), 233 p. [Ad Multosreeks]
 • Prijs: ing. 75 fr. Foto's: Ray van der Plassche, uitgezonderd deze van Hugo Claus en Remy C. van de Kerckhove. <BB augustus 60-2388>
 •• Deze uitgave werd op 9 april 1960 voorgesteld in de Manteauboekhandel te Antwerpen.
 ••• Deze bloemlezing bevat naast een inleiding van Jan Walravens essayistische bijdragen van Remy C. van de Kerckhove, Jan Walravens, Louis Paul Boon en Erik van Ruysbeek, en gedichten van Guido Gezelle, Paul van Ostaijen, Remy C. van de Kerckhove, Louis Paul Boon, Erik van Ruysbeek, Gaston Burssens, Hugo Claus, Albert Bontridder, Ben Cami, Marcel Wauters, René Gysen, Adriaan de Rover, Paul Snoek, Gust Gils, Claude Korban, Chris Yperman, Werner Verstraeten, Jaak Brouwers, Willy Roggeman, C.L. Kruithof, Clara Haesaert, Jos Vandeloo en Hugues C. Pernath. In de inhoudsopgave werd per vergissing de naam van Willem Roggeman opgenomen in plaats van Willy Roggeman.
87. **Gust van Brussel**, *De visioenen van Jacques Weiniger*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel, z.j., 148 p. [Ad Multos nr. 12]
- Contract: 12 september 1959. Opgegeven oplage: minstens 1500 exemplaren. Prijs: geb. 90 fr. <BB juni 60-1792>
88. **Jos Vandeloo**, *De muur*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel, (1960), 87 p. [Ad Multos nr. 5]
 • Prijs: geb. 75 fr. Foto's: Filip Tas. <BB juni 60-1793>
89. **Jo Verbrugghen**, *Ik ben Judas Iskariot. Verhaal van een verraad*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel - Den Haag, (1960), 119 p. [Ad Multos nr. 13]
 • Prijs: geb. 75 fr. Omslagfoto: Paul Walther. <BB juli 60-2122>
90. **Paul Snoek**, *Hercules. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen, 1960, 41 p.
 • Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB augustus 60-2381> <voorjaar 1960 gedrukt>
91. **S. Dussart-Debèfve**, *Immer langsam voran! Zweites Lehrbuch der deutschen Sprache für junge Anfänger.* Bilderschmuck von Jeph Lambert, tweede Auflage, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, 1960, 320 p.
 • Prijs: 95 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB september 60-2515>
92. **Colijn van Rijssle**, *De spiegel der minnen. Een spel van zinnen.* Voor het moderne toneel bewerkt door Fred Engelen, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel - Antwerpen, (1960), 179 p. [Ad Multos nr. 14]
 • Prijs: ing. 75 fr. Druk: Drukkerij Erasmus N.V., Ledeberg/Gent. Foto's: Bob Reusens. <BB september 60-2597> <mei 1960 gedrukt>
93. (*) *Langenscheidts reis-cursus Frans.* Langspeelplaat met tekstboekje. Adviseurs voor het Nederlandse tekstboekje: G.G. Ellerbroek en Fr.

- Closset. Vertaling: G.G. Ellerbroek. Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, [1960], 32 p.
• <BB oktober 60-2805>
94. **Herman Teirlinck**, *Zelfportret of het galgemaal*, 3^e druk, A. Manteau N.V. / Em. Querido's Uitgeverij N.V., z.pl., 1960, 191 p. [Pocketsalamander]
• Omslag: Theo Kurpershoek. <BB oktober 60-2906>
95. (*) *Langenscheidts reis-cursus Engels* Langspeelplaat met tekstboekje. Adviseurs voor het Nederlandse tekstboekje: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: H. Otto Levenbach. Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, [1960], 32 p.
• Prijs: 95 fr. <BB november 60-3032>
96. (*) *Langenscheidts taalcursus Engels op vier langspeelplaten met vier tekstboekjes in de Nederlandse taal. I-IV*. Samenstelling: K. Riemer, in samenwerking met Langenscheidts redactiestaf. Adviseurs voor de Nederlandse tekstboekjes: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: E. Ellerbroek-Fortuin, Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, 1960.
• Prijs: 380 fr. <BB november 60-3033>
97. (*) *Langenscheidts reis-cursus Duits*. Langspeelplaat met tekstboekje. Adviseurs voor het Nederlandse tekstboekje: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: D.W. Harberts. Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, [1960], 32 p.
• Prijs: 95 fr. <BB november 60-3034>
98. (*) *Langenscheidts taalcursus Frans op vier langspeelplaten met vier tekstboekjes in de Nederlandse taal. I-IV*. Samenstelling: K. Riemer, in samenwerking met Langenscheidts redactiestaf. Adviseurs voor de Nederlandse tekstboekjes: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: G.G. Ellerbroek, Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, 1960.
• Prijs: 380 fr. <BB november 60-3038>
99. (*) *Langenscheidts reis-cursus Italiaans*. Langspeelplaat met tekstboekje. Adviseurs voor het Nederlandse tekstboekje: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: Ike Cialona-Jansen, met adviezen van Enrico Morpurgo, Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, [1960], 32 p.
• Prijs: 95 fr. <BB november 60-3039>
100. (*) *Langenscheidts taalcursus Italiaans op vier langspeelplaten met vier tekstboekjes in de Nederlandse taal. I-IV*. Samenstelling: Herbert Frenzel en K. Riemer, in samenwerking met Langenscheidts redactiestaf. Adviseurs voor de Nederlandse tekstboekjes: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: J.L. Teengs, Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, 1960.
• Prijs: 380 fr. <BB november 60-3040>
101. (*) *Langenscheidts reis-cursus Spaans*. Langspeelplaat met tekstboekje. Adviseurs voor het Nederlandse tekstboekje: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: G.P. de Ridder. Uitgeverij Broekman & De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, [1960], 32 p.
• Prijs: 95 fr. <BB november 60-3041>
102. (*) *Langenscheidts taalcursus Spaans op vier langspeelplaten met vier tekstboekjes in de Nederlandse taal. I-IV*. Samenstelling: K. Riemer en Amadeo Muñoz, in samenwerking met Langenscheidts redactiestaf. Adviseurs voor de Nederlandse tekstboekjes: G.G. Ellerbroek en Fr. Closset. Vertaling: A.E. van Heusden, Uitgeverij Broekman &

- De Meris, Amsterdam / A. Manteau, Brussel - Antwerpen, 1960.
• Prijs: 380 fr. <BB november 60-3042>
103. **Ada Deprez**, *E. Du Perron, 1899-1940 zijn leven en zijn werk*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, z.j., 242 p.
• Prijs: geb. 165 fr. Omslag- en bandontwerp: Alje Olthof. <BB november 60-3165>
104. **Garnt Stuiveling**, *Willem Elsschot*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 16]
• Prijs: geb. 20 fr. Omslagfoto: portret van Willem Elsschot door W. Stephan Nijhoff, 1951. <BB november 60-3166>
105. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Eerste deel. Bio-bibliografische nota. Zelfportret of het galgemaal. Getuigenissen. Monoloog bij nacht. Verzen. De wonderbare wereld. Het stille gesternte*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1960), 864 p.
• Druk: N.V. Boek- en Kunstdrukkerij v/h Mouton & Co, 's-Gravenhage. Band, omslag en titelpagina: J. van Krimpen. <BB november 60-3173> <mei 1960 gedrukt>
106. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Zesde deel. Maria Speermalie, Griseldis de vrouwenpeirle, Griseldis le parement des dames, Rolande met de bles*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1960), 768 p.
• Druk: N.V. Boek- en kunstdrukkerij v/h Mouton & Co., 's-Gravenhage. <BB november 60-3173> <mei 1960 gedrukt>
•• Deze uitgave van het Verzameld Werk van Herman Teirlinck werd samengesteld en van aantekeningen voorzien door Prof. Dr. Willem Pée, met medewerking van Dr. A. van Elslander en bijstand van Prof. Dr. W. J. M. A. Asselbergs (Anton van Duinkerken), Raymond Brulez, Prof. Dr. Fr. Closset, Johan de Meester Jr., Prof. Dr. N. A. Donkersloot (Anthonie Donker), Prof. Dr. W. Gs. Hellinga, Raymond Herreman, Karel Jonckheere, Julien Kuypers, Prof. Dr. P. Minderaa, Maurice Roelants, Ger Schmook, Prof. Dr. G. Stuiveling.
107. **G.W. Huygens**, *Lode Baekelmans*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 44 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 21]
• Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagfoto: portret van Lode Baekelmans aan de Kruisschans in oktober 1953, door Baekelmans' kleinzoon Jan Peeters. <BB december 60-3499>
108. **Louis Paul Boon**, *Mijn kleine oorlog*, A. Manteau N.V., Brussel / Em. Querido's Uitgeversmij N.V., Amsterdam, 1960, 144 p. [Pocketsalamander]
• Omslag: Theo Kurpershoek. <BB december 60-3502>
109. **Paul de Wispelaere**, *Victor J. Brunclair 1899-1944*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 12]
• Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagfoto: de laatste foto van Victor J. Brunclair, april 1938. <BB december 60-3504>
110. **Jan Walravens**, *Gaston Bursens*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 18]
• Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagfoto: Ray van der Plassche, 1958. <BB december 60-3505>
111. **Adriaan van der Veen**, *Maurice Roelants*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 44 p.

- [Monografieën over Vlaamse letterkunde 17]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Maurice Roelants door Charles Leirens, 1960. <BB december 60-3512>
112. **Louis Paul Boon**, *Gustaaf Vermeersch*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 22]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Gustaaf Vermeersch, afkomstig van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven. <BB december 60-3521>
113. **J. C. Brandt Corstius**, *Gerard Walschap*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 44 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 19]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Gerard Walschap afkomstig van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven. <BB december 60-3522>
114. **Karel Jonckheere**, *Gemini. Een eeuw gedichten in België. Un siècle de poésie en Belgique*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel - Antwerpen, 1960, 212 p. [Ad Multos nr. 10]
- Contract: 2 juni 1960. Opgegeven oplage: ± 2000 exemplaren. Prijs: ing. 75 fr. <BB december 60-3526>
115. **Françoise Sagan**, *Binnen een maand, binnen een jaar*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 168 p.
- Prijs: geb. 90 fr. Band- en omslagontwerp: B.J. Aalbers. Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB december 60-3580>
116. **S. Dussart-Debève**, *Aller Anfang ist ... leicht. Erstes Lehrbuch für junge Anfänger*. Bilderschmuck von Jeph Lambert, 4^e édition revue et corrigée, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, 1960, 256 p.
- Prijs: 80 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB januari 61-57>
117. **H.F. Godeau**, *To actual business English*, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1960, 260 p.
- Prijs: 90 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB februari 61-352>
118. **Jos Vandelooy**, *Wachten op het groene licht. 37 gedichten geïllustreerd met 7 prozatekeningen*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1960), 72 p.
- Contract: 25 januari 1960. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: ing. 70 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB februari 61-498>
119. *Kitab² undang², undang² dan peraturan² serta undang² dasar 1945 Republik Indonesia. De wetboeken, wetten en verordeningen benevens de grondwet van 1945 van de Republiek Indonesië*. Uitgegeven door Mr. W.A. Engelbrecht. Bewerkt door Mr. E.M.L. Engelbrecht, Les Editions A. Manteau S.A., Bruxelles / A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N.V., Leiden, 1960, 3120 p.
- Prijs: geb. 800 fr. <BB oktober 61-2873>
120. **E.C.J. Mohr & F.A. van Baren**, *Tropical Soils. A Critical Study of Soil Genesis as Related to Climate, Rock and Vegetation*, new impression of 1954 edition, Les Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, 1960, 498 p.
- Under the auspices of The Royal Tropical Institute, Amsterdam.

1961

121. **S. Dussart-Debève**, *Wer lernt mit? Lehrbuch der deutschen Sprache für übertwanzigjährige Anfänger*. 3^e édition revue et corrigée, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 372 p.
• Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB januari 61-58>
122. **Jos Vandelloo**, *Het gevaar*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel, z.j., 136 p. [Ad Multos nr. 15]
• Contract: 6 december 1960. Opgegeven oplage: 1740 exemplaren. Prijs: geb. 80 fr. <BB januari 61-157>
123. **Th. Oegema van der Wal**, *De mens Descartes*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau, Brussel, z.j., 316 p.
• Prijs: geb. 185 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB februari 61-274>
124. *Las Letras Belgas*. **Karel Jonckheere**: *Las Letras Neerlandesas en Bélgica*. **Roger Bodart**: *Las Letras Francesas en Bélgica*. Traducción de Francisco Carrasquer, Ediciones A. Manteau s.a., Bruselas, z.j., 110 p.
• Prijs: 75 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB april 61-1152>
125. **Karel Jonckheere**, *Raymond Brulez*, A. Manteau N.V. voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, z.j., 56 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 20]
• Prijs: geb. 20 fr. Omslagfoto: portret van Raymond Brulez door Charles Leirens, 1960. <BB juni 61-1791>
126. **André Maurois**, *Het leven van Alexander Fleming, de ontdekker van de penicilline*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau, Brussel - Den Haag, 312 p.
• Prijs: geb. 150 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus Ledeberg/Gent.
- Oorspronkelijke titel: *La vie de Sir Alexander Fleming*. Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB augustus 61-2291>
127. **S. Dussart-Debève**, *Wer lernt mit? Livre du maître*, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 76 p.
• Prijs: polycopié 60 fr. <BB september 61-2542>
128. **Hedwig Speliers**, *Ons bergt een cenotaaf. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen, 1961, 40 p.
• Contract: 8 december 1960. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB september 61-2692> <voorjaar 1961 gedrukt>
129. **Chris Yperman**, *Zon op de weg. Roman*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel, z.j., 180 p. [Ad Multos nr. 16]
• Contract: 19 mei 1961. Opgegeven oplage: 1800 exemplaren. Prijs: geb. 95 fr. <BB september 61-2699>
130. *Ontdek België*. Foto's van Michel Huet met onderschriften van Roger Avermaete. Woord vooraf van Herman Teirlinck, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 15 + 244 p.
• Prijs: ing. 175 fr. Boekdruk: N.V. Erasmus, Ledeberg bij Gent. Koperdiepdruk: Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem. Omslag: Herman Lampaert. Foto's gekozen en gerangschikt door Simone Jeanson. <BB september 61-2759>
• De eerste druk verscheen in 1951 onder de titel *België in 200 Beelden*.
131. **Jos Vandelloo**, *Het gevaar*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel, (1961), 134 p. [Ad Multos nr. 15]
• Prijs: geb. 80 fr. <BB oktober 61-3045>

132. *Découverte de la Belgique*. Préface et commentaires de Roger Avermaete. Photographies de Michel Huet, 2^e édition, Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 16 + 244 p.
 • Prijs: 190 fr. Composition et impression du texte: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg lez Gand. Impression en héliogravure: Joh. Enschedé en Zonen, Harlem. Couverture: Herman Lampaert. <BB november 61-3541>
 revised edition, Les Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, (1961), VIII-480 p.
 • Importé par P.T. Soeroengan, Djakarta.
133. **Louis Paul Boon**, *Vergeeten Straat*, 2^e druk, Em. Querido's Uitgeversmaatschappij N.V., Amsterdam / A. Manteau N.V., Brussel, 1961, 224 p. [Pocketsalamander]
 • Prijs: 30 fr. Omslag: Theo Kurpershoek. <BB februari 62-544>
134. **Ward Ruyslinck**, *De ontaarde slapers*, 2^e druk, Em. Querido's Uitgeversmaatschappij N.V., Amsterdam / A. Manteau N.V., Brussel, (1961), 128 p. [Salamander]
 • Prijs: 30 fr. Omslag: Theo Kurpershoek. <BB februari 62-554>
135. **Paul Snoek**, *Richelieu. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Antwerpen, 1961, 45 p.
 • Prijs: ing. 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg / Gent. <BB februari 62-555> <najaar 1961 gedrukt>
 •• Van deze uitgave werden 10 luxe-exemplaren op Japans papier gedrukt en genummerd van I tot X.
136. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel-Antwerpen, (1961), 120 p. [Ad Multos nr. 17]
 • Prijs: ing. 65 fr. Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert. <BB april 62-1243>
137. **Bernard H.M. Vlekke**, *Nusantara. A History of Indonesia*, 5th impression, wholly

1962

139. **Ward Ruyslinck**, *Het dal van Hinnom. Roman*, Manteau, z.pl., z.j., 400 p.
• Contract: 6 december 1960. Opgegeven oplage: minstens 2500 exemplaren. Prijs: geb. 195 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB februari 62-553>
140. **Herman Teirlinck**, *Versmoorde goden. Jokaste tegen God, Taco, De fluitketel*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 270 p.
• Contract: 12 april 1961. Opgegeven oplage: 2000 exemplaren. Prijs: geb. 150 fr. Druk: Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB februari 62-560> <najaar 1961 gedrukt>
141. **Th. Oegema van der Wal**, *De dichter en de melodie*, A. Manteau, Brussel, z.j., 32 p.
• Prijs: 35 fr. Druk: Drukkerij Erasmus N.V., Ledeborg-bij-Gent. <BB mei 62-1480> <december 1961 gedrukt>
142. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 2^e druk, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Kleine Marnixpocket 1]
• Contract: 17 april 1962. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 35 fr. <BB augustus 62-2401>
•• De eerste Marnixpockets werden eind mei 1962 op de markt gebracht.
143. **Chris Yperman**, *Een heel klein scheepje*, 2^e druk, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Kleine Marnixpocket 2]
• Prijs: 35 fr. <BB augustus 62-2404>
144. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms...*, 2^e druk, geïllustreerd met 8 filmfoto's, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Kleine Marnixpocket 3]
• Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th.
- Oegema van der Wal. <BB augustus 62-2436>
145. **Karel Jonckheere**, *Ik heb eens... Radiolezingen*, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 116 p. [Kleine Marnixpocket 4]
• Contract: 17 april 1962. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. <BB augustus 62-2394>
146. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 4^e herziene druk, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 192 p. [Grote Marnixpocket 1]
• Contract: 17 april 1962. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 65 fr. <BB september 62-2622>
•• Deze vierde druk werd speciaal herzien door de auteur, die destijds verzocht hem als 'voorlopig definitieve' uitgave te beschouwen.
147. **Françoise Sagan**, *De wonderlijke wolken*, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Grote Marnixpocket 2]
• Prijs: 65 fr. Oorspronkelijke titel: *Les merveilleux nuages*. Vertaling: Remco Campert. <BB september 62-2680>
148. *Discovering Belgium*. Preface by John L. Brown. Captions by Roger Avermaete. Photographs by Michel Huet and from the Central Iconographical Archives, the Print Room of the Royal Library and Sabena Air Lines. Lumière Publishing Cy. / A. Manteau LTD., Brussels, z.j., 249 p.
• Prijs: 250 fr. Druk: Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem <BB augustus 62-1456>
149. **Ward Ruyslinck**, *Het dal van Hinnom*, 2^e druk, Manteau, (Brussel), z.j., 400 p.
• Prijs: geb. 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB augustus 62-2400>
150. **Jos Vandeloop**, *Zeng. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.,

- Brussel-Antwerpen-Den Haag, 1962, 48 p.
- Contract: 26 januari 1962. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB augustus 62-2402> <voorjaar 1962 gedrukt>
151. *Belgique. Trésors du passé, richesses d'aujourd'hui*. Présentés par Jean-Marie Andrieu et illustrés de trente-et-une photographies en couleurs de Michel Huet, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 104 p.
- Prijs: 75 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB september 62-2704>
152. **André Demedts**, *Ernest Claes*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 26]
- Prijs: geb. 20 fr. Omslagfoto: portret van Ernest Claes uit 1960 (Fotopersbureau C. Ferguson, Hilversum). <BB oktober 62-2907>
153. **Emiel Willekens**, *Hendrik Conscience. 1812-1883*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 25]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Hendrik Conscience rond 1880 (Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven). <BB oktober 62-2909>
154. **Pieter G. Buckinx**, *Paul de Mont. 1895-1950*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 27]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Paul de Mont door Luc De Decker. <BB oktober 62-2912>
155. **Fr. Closset**, *Raymond Herreman*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 24]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB oktober 62-2920>
156. **Hubert Lampo**, *Felix Timmermans. 1886-1947*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 44 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 23]
- Prijs: geb. 20 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagfoto: portret van Felix Timmermans door Baron Opsomer, 1936. <BB oktober 62-2926>
157. **Herman Teirlinck**, *Karel Van de Woestijne. 1878-1929*, 2^e druk, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 56 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 2]
- Prijs: geb. 25 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB oktober 62-2933>
158. **Gaston Burssens**, *Paul van Ostaïjen. De dichter*, 2^e druk, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 40 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 1]
- Prijs: geb. 25 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB oktober 62-2937>
159. **Jos Vandelloo**, *De muur*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Kleine Marnixpocket 5]
- Prijs: 35 fr. <BB maart 63-870>

- De kleine Marnixpockets 4 t.e.m. 8 en grote Marnixpocket 3 verschenen in november 1962.
160. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Kleine Marnixpocket 6]
• Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. <BB maart 63-906>
161. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 3^e en definitieve druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Kleine Marnixpocket 7]
• Prijs: 35 fr. <BB maart 63-857>
162. **Dolf Verroen**, *Ildebrando*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 104 p. [Kleine Marnixpocket 8]
• Prijs: 35 fr. <BB maart 63-877>
•• De eerste druk van dit boek verscheen in 1956 bij Leopold (Den Haag) onder de titel *Van eenwigheid tot amen*.
163. **Curzio Malaparte**, *De huid*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 224 p. [Grote Marnixpocket 3]
• Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *La Pelle, Storia e Racconto*. Vertaling: P. Petersen. <BB maart 63-916>
•• Deze Marnixpocketeditie was eigenlijk de 4^e druk. De eerste druk was in 1951 gepubliceerd. In 1952 en in 1953 waren herdrukken verschenen.
164. *Poesía moderna Flamenca*. Selección, versión y prólogo de Francisco Carrasquer, Ediciones A. Manteau s.a., Bruselas / Editorial Migual Arimany s.a., Barcelona, z.j., 120 p.
• Prijs: 75 fr. Druk: Erasmus, Ghent. <BB november 62-3288>
165. **F.P. Doms**, *Inleiding tot de algemene methodiek van het technisch- en beroepsonderwijs*, Manteau, (Brussel), z.j., 116 p.
• Contract: 23 mei 1962. Prijs: 55 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB december 62-3408>
166. *De geschiedenis van het tijdschrift Vlaanderen*. Brieven en documenten bijeengebracht door G.H. 's-Gravesande, voorafgegaan door een getuigenis van Herman Teirlinck, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Antwerpen-Den Haag, z.j., 140 p.
• <BB december 62-3598>
167. **Jean Gérard et Walter Franquet**, *Traité de sténographie commerciale. Système Aimé Paris*, 3^e édition, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1962, 204 p.
• Prijs: 90 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB januari 63-147>
168. **Joannes Marijnen**, *Kosmos*, A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1962, 48 p.
• Prijs: 50 fr. Druk: Drukkerij Erasmus N.V., Ledeberg bij Gent. Oplage: 300 genummerde exemplaren gezet in de Cloyster 12 punt. <BB januari 63-224> <maart 1962 gedrukt>
169. *Belgium. Treasure of yesterday, promise of tomorrow*, presented by Jean-Marie Andrieu and illustrated with thirty-one colour-photographs by Michel Huet, Lumiere Publishing Co. / A. Manteau S.A., Brussels, (1962), 108 p.
• Prijs: 75 fr. <BB juni 63-1871>
170. *Belgien. Reichtümer von Heute, Prestige der Vergangenheit*. Vorgestellt von Jean-Marie Andrieu mit einunddreissig Farbaufnahmen von Michel Huet, Lumiere Verlag / A. Manteau S.A., Brüssel, (1962), 112 p.
• Prijs: 75 fr.
171. *Bélgica. Tesoros del pasado, riquezas de hoy*. Presentados por Jean-Marie Andrieu e ilustrados con treinta y una fotografías en color de Michel Huet, Ediciones

Lumiere / A. Manteau S.A., Bruselas,
(1962), 110 p.

- Druk: Imprenta Erasmus S.A.,
Ledeberg/Gante.

1963

172. **L.M. Mauquoi**, *Progressive Course Technical English. Cours progressif d'anglais technique. Progressieve cursus technisch Engels. Radio*, Manteau, (Brussels), z.j., 136 p.
• Contract: 24 mei 1962. Prijs: 90 fr. <BB januari 63-77>
173. **H.F. Godeau**, *Quick to actual English. A rapid primer for senior tyros enlarged and illustrated 2nd edition*, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1963, 160 p.
• Prijs: 75 fr. <BB februari 63-428>
174. **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 176 p. [Ad Multos nr. 19]
• Contract: 12 november 1961. Opgegeven oplage: 2000 exemplaren. Prijs: geb. 110 fr. <BB februari 63-563>
175. **Jos Vandeloo**, *De vijand*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Ad Multos nr. 18]
• Contract: 1 oktober 1962. Prijs: geb. 110 fr. <BB februari 63-569>
176. **Clem Schouwenaars**, *Dokter Simon Falbeck*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 124 p. [Ad Multos nr. 20]
• Contract: 10 juli 1962. Prijs: geb. 110 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
•• De in 1962 met de Leo J. Krynpreis bekroonde romans *Dokter Simon Falbeck* en *Het goudvisje* [177] verschenen in maart 1963.
177. **Willy Roggeman**, *Het goudvisje*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 132 p. [Ad Multos nr. 21]
• Contract: 10 juli 1962. Prijs: geb. 110 fr.
178. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms...*, 3^e druk, geïllustreerd met 8 filmfoto's, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Kleine Marnixpocket 3]
• Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB maart 63-907>
179. **Johan Daisne**, *De trein der traagheid*, Manteau, Brussel-Den Haag, z.j., 118 p. [Marnixpocket 9]
• Contract: 6 mei 1963. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB september 63-2649>
•• Kleine Marnixpockets nrs. 9, 11 en 12 verschenen in juni 1963.
••• *De trein der traagheid* verscheen voor het eerst in het *Nieuw Vlaams Tijdschrift* (jrg. 3, oktober 1948) en werd opgenomen in Daisnes verhalenbundel *Met dertien aan tafel of Knalzilver met schelpgoud* uitgegeven in 1950 door Electa (Brussel). Deze Marnixpocketeditie werd door Manteau gepresenteerd als de tweede herziene druk.
180. **Jos Vandeloo**, *Het gevaar*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Marnixpocket 11]
• Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB oktober 63-2965>
181. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Marnixpocket 12]
• Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert. <BB september 63-2679>
182. **Johan Daisne**, *Baratzeartea. Een Baskisch avontuur of de roman van een schrijver*, Manteau, (Brussel), z.j., 380 p.
• Contract: 27 oktober 1961. Opgegeven oplage: 3000 exemplaren. Prijs: geb. 195 fr. <BB juni 63-1800>
183. **Hedwig Speliers**, *Een bruggehoofd*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.,

- Brussel-Antwerpen-Den Haag, 1963, 88 p.
 • Contract: 9 oktober 1962. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: ing. 95 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB juli 63-2356> <voorjaar 1963 gedrukt>
184. **Jos Vandelloo**, *Zeng. Gedichten*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1963, 48 p.
 • Prijs: ing. 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB juli 63-2371> <voorjaar 1963 gedrukt>
185. **Herman Teirlinck**, *Ode aan mijn hand. Tijdsgeestige oefeningen*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 184 p. [Grote Marnixpocket 4]
 • Contract: 18 juli 1962. Prijs: 65 fr. <BB juli 63-2108>
186. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 5^e druk, A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 192 p. [Grote Marnixpocket 1]
 • Prijs: 65 fr. <BB september 63-2648>
187. **Paul Snoek**, *Renaissance*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 100 p. [Grote Marnixpocket 5]
 • Contract: 16 mei 1963. Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB september 63-2652>
188. **Frans de Bruyn**, *Elke vrijdag vis*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Marnixpocket 13]
 • Contract: 24 mei 1963. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB april 64-1153>
 •• Kleine Marnixpockets nrs. 13 t.e.m. 15 verschenen in november 1963.
 ••• De eerste druk verscheen in 1955 bij Bruna onder de titel *Tekens in steen*.
189. **Ward Ruyslinck**, *De madonna met de buil*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 14]
 • Contract: 9 april 1963. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 35 fr. <BB mei 64-1471>
190. **Herman Teirlinck**, *Zelfportret of het galgemaal*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 192 p. [Marnixpocket 15]
 • Contract: 10 juni 1963. Prijs: 35 fr. <BB april 64-1165>
191. **L.M. Mauquoi**, *Progressive course technical English. Radio. The teacher's book*, Uitgeversmij A. Manteau N.V., Brussel, z.j., 37 p.
 • Prijs: polycopie 60 fr. <BB december 63-3450>
192. **S. Dussart-Debève**, *Aller Anfang ist ... leicht. Erstes Lehrbuch der deutschen Sprache für junge Anfänger*. Bilderschmuck von Jeph Lambert, 5^e édition revue et corrigée, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, 1963, 256 p.
 • Prijs: 80 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB januari 64-89>
193. **Fred Dethier**, *Grammaire française. Conforme à la nouvelle édition du code de terminologie (Ministère de l'Instruction publique 1960)*, 3^e édition, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1963, 164 p.
 • Prijs: 75 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB februari 64-698>
194. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 4^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1963), 152 p. [Marnixpocket 7]
 • Omslagtekening: Stefan Mesker.
195. (*) **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 9^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, [1963], 160 p. [Marnixpocket 6]
 • Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB april 64-1196>

196. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 16]
• Prijs: 35 fr.
197. **Jos Vandelloo**, *De croton en andere verhalen*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, 110 p. [Marnixpocket 17]
• Prijs: 35 fr. Oplage: 5207 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker.
•• Deze uitgave werd gepresenteerd als tweede druk omdat de erin gebundelde verhalen eerder waren verschenen in *De vijand* [175].
198. **John Tickner**, *Heeft u ook zo'n hond?*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau nv, Brussel - Den Haag, 108 p.
• Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Tickner's dog licence*. Vertaling: Elisabeth Eenhoorn.
•• Dit is de tweede druk van *De hond des huizes en hoe hij zijn baas dresseert* [73]. Het boek werd uitgegeven in het formaat van de kleine Marnixpockets, maar verscheen buiten deze reeks.
199. (*) **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, 176 p. [Ad Multos 19]
• Prijs: geb. 110 fr.

1964

200. **Jan van den Weghe**, *En elke dag rees weer de zon*, Uitgeverij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 271 p.
• Contract: 18 februari 1963. Prijs: geb. 150 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB januari 64-264>
201. **Renée Massip**, *Leven van leugen*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 192 p. [Grote Marnixpocket 6]
• Prijs: 65 fr. Oorspronkelijke titel: *Les déesses*. Vertaling: Elisabeth H. Eenhoorn. <BB mei 64-1500>
202. **Johan Daisne**, *De trap van steen en wolken*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 288 p. [Grote Marnixpocket 7]
• Prijs: 80 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB juli 64-2085>
203. **Nicole Vidal**, *Shéhérazade*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 176 p. [Grote Marnixpocket 8]
• Prijs: 65 fr. Vertaling: Dolf Verroen. <BB mei 64-1512>
204. **Nic van Bruggen**, *Jardin des modes. Gedichten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 56 p.
• Contract: 3 juli 1963. Opgegeven oplage: 300 exemplaren. Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB maart 64-841>
205. **Jos Vandeloo**, *De muur*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Marnixpocket 5]
• Prijs: 35 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeborg/Gent. <BB april 64-1168>
206. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms...*, 4^e druk, geïllustreerd met acht filmfoto's, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Marnixpocket 3]
• Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..*. Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB april 64-1197>
207. **S. Dussart-Debèfve** in Samenwerking met Paul Melchers, *Wer liest mit? Hilfsbuch. Wortschatz - Erläuterungen - Übungen*, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 168 p.
• Prijs: 135 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB mei 64-1317>
208. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Marnixpocket 1]
• Prijs: 35 fr. <BB mei 64-1472>
209. **Jos Vandeloo**, *Het huis der onbekenden*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel-Den Haag, z.j., 200 p. [Ad Multos nr. 22]
• Prijs: geb. 110 fr. <BB mei 64-1476>
210. **Françoise Sagan**, *De wonderlijke wolken*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, 152 p. [Grote Marnixpocket 2]
• Prijs: 65 fr. Oorspronkelijke titel: *Les merveilleux nuages*. Vertaling: Remco Campert. <BB mei 64-1507>
211. **S. Dussart-Debèfve**, *Wer lernt mit? Livre du maître*, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 76 p.
• Prijs: polycopié 60 fr. <BB juni 64-1617>
212. **Françoise Sagan & Claude Chabrol**, *Landru. Scenario met acht filmfoto's*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 88 p. [Grote Marnixpocket 9]
• Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Landru*. Vertaling: Remco Campert. <BB maart 65-995>
213. **Jeroen Brouwers**, *Het mes op de keel*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Grote Marnixpocket 10]

- Contract: 15 juli 1963. Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB augustus 64-2427>
 - *Het mes op de keel* verscheen in juni 1964.
214. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, 3^e druk, filmeditie, geïllustreerd met acht filmfoto's, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 120 p. [Marnixpocket 12]
- Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert. <BB juli 64-2132>
215. **Paul Snoek**, *Nostradamus. Gedichten*, 2^e vermeerderde druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Antwerpen-Den Haag, 1964, 48 p.
- Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Oplage: 200 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB augustus 64-2441> <juni 1964 gedrukt>
216. **Fred Dethier, Mady Dethier-Rongé & Pierre Fostroy**, *Histoires pour vous. Lectures, notes et exercices de français précis de grammaire. À l'usage de l'enseignement moyen, normal, technique et professionnel*. Illustrations de Léon Jurdan. 3^e édition revue et corrigée, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 98 p.
- Prijs: 120 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB augustus 64-2268>
217. (*) **P. Fostroy & E. Delhaxe**, *La dactylographie rationnelle. Méthode aveugle des dix doigts. Domaine administratif, domaine commercial, domaine économique*, 3^e édition, A. Manteau, Bruxelles, [1964], 192 p.
- Prijs: 90 fr. <BB augustus 64-2335>
218. **Karel van de Woestijne**, *Goddelijke verbeeldingen*. Bewerkt en van een 'Ten geleide' voorzien door Prof. Dr. P. Minderaa, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Marnixpocket 10]
- Contract: 18 maart 1963. Prijs: 35 fr. <BB september 64-2743>
219. **A. Marja**, *Snippers op de rivier*, 4^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 140 p. [Marnixpocket 18]
- Contract: 1 maart 1963. Opgegeven oplage: minstens 4000 exemplaren. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB september 64-2732>
220. **Clem Schouwenaars**, *Dokter Simon Falbeck*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 124 p. [Ad Multos nr. 20]
- Prijs: geb. 110 fr. <BB september 64-2733>
221. **Clem Schouwenaars**, *De zeven nachten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 112 p. [Ad Multos nr. 23]
- Contract: 6 februari 1964. Prijs: geb. 110 fr. Oplage: 1967 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB oktober 64-3078>
222. **Ward Ruyslinck**, *Het reservaat. Roman, A.* Manteau n.v., z.pl., z.j., 272 p.
- Contract: 23 januari 1964. Prijs: geb. 175 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB december 64-3861>
223. **Herman Teirlinck**, *Het gevecht met de engel. Nederzetting van de Jeroens op O.L.V. Welriekende*, 4^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 528 p.
- Prijs: geb. 275 fr. Druk: N.V. Nauta en Co's Drukkerij, Zutphen. Gebonden door: N.V. Boekbinderij voorheen firma C.H.F. Wöhrmann en Zonen, Zutphen. Omslag, band en voorwerk: Stefan Mesker, Brussel. <BB december 64-3862> <januari 1964 gedrukt>
 - Deze vierde druk werd uitgegeven ter gelegenheid van Herman Teirlincks vijfentachtigste verjaardag.

224. **Jos Vandelloo**, *De vijand*, 2^e herziene en definitieve druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1964), 120 p. [Marnixpocket 21]
 • Prijs: 35 fr. Oplage: 7228 exemplaren. <BB maart 65-965>
225. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 184 p. [Marnixpocket 7]
 • Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB maart 65-954>
226. **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 128 p. [Marnixpocket 23]
 • Contract: 9 september 1964. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 35 fr. <BB maart 65-960>
 •• Deze uitgave is een herdruk van het titelverhaal uit de verhalenbundel *De stille zomer*, verschenen in 1963 als nr. 19 in de Ad Multos-reeks [174].
227. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 155 p. [Marnixpocket 1]
 • Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker <BB maart 65-691>
228. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms..*, 5^e druk, geïllustreerd met acht filmfoto's, Manteau, Brussel-Den Haag, (1964), 160 p. [Marnixpocket 3]
 • Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB maart 65-994>
229. **Hubert Lampo**, *Don Juan en de laatste nimf*, 3^e herziene druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1964), 96 p. [Marnixpocket 20]
 • Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB september 65-2775>
 •• De eerste druk van dit boek verscheen in 1943, met houtsneden van Victor Stuyvaert. De tweede druk verscheen in 1947 samen met *Regen en gaslicht* en *De geliefden van Falun* onder de titel *Triptiek van de onvervulde liefde*.
230. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 192 p. [Grote Marnixpocket 1]
 • Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
231. **Françoise Sagan**, *De wonderlijke wolken*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 152 p. [Grote Marnixpocket 2]
 • Oorspronkelijke titel: *Les merveilleux nuages*. Vertaling: Remco Campert.
232. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1964), 144 p. [Marnixpocket 16]
 • Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo.
233. **Paul Snoek**, *Nostradamus. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Antwerpen-Den Haag, 1964, 48 p.
 • Druk: n.v. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker.
234. **Jan van den Weghe**, *Offerbonden van stro*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 198 p.
 • Contract: 6 februari 1964. Opgegeven oplage: minstens 2500 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker.

1965

235. **Gerard Knuvelde**, *Stijn Streuvels*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 28]
• Prijs: geb. 25 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. <BB januari 65-309>
236. **Marnix Gijsen**, *Karel Jonckheere*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 29]
• Prijs: geb. 25 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagfoto: Edith Visser, Amsterdam. <BB januari 65-296>
237. **Hugo Claus**, *Louis Paul Boon*, A. Manteau N.V., voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Brussel, z.j., 48 p. [Monografieën over Vlaamse letterkunde 30]
• Prijs: geb. 25 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagfoto: Ray van der Plassche. <BB januari 65-284>
•• Dit was de laatste Monografie over Vlaamse letterkunde die bij Manteau verscheen. De reeks werd voortgezet door Uitgeverij Helios, Antwerpen.
238. **G. van der Weiden & Petra ten Bosch**, *Vers warm brood. Gedichten*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 112 p.
• Prijs: 175 fr. Oplage: 500 exemplaren. <BB januari 65-311> <zomer 1964 gedrukt>
239. **Johan Daisne**, *De trein der traagheid*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Marnixpocket 9]
• Prijs: 35 fr. <BB maart 65-944>
240. **Maurice Roelants**, *Komen en gaan*, 7^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 176 p. [Marnixpocket 16]
• Contract: 6 mei 1964. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB maart 65-957>
•• In het najaar van 1963 was *Een verre glimlach* van Françoise Sagan al verschenen als Marnixpocket 16. De achtste druk van *Komen en gaan* werd in 1965 als Marnixpocket 22 op de markt gebracht [276].
241. **Jos Vandeloo**, *Het gevaar*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Marnixpocket 11]
• Prijs: 35 fr. <BB maart 65-964>
242. **Chris Yperman**, *Een heel klein scheepje*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 142 p. [Marnixpocket 2]
• Prijs: 35 fr. <BB maart 65-974>
243. **S. Dussart-Debèfve**, *Wer lernt mit? Lehrbuch der deutschen Sprache für übertwanzigjährige Anfänger*, Editions A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 372 p.
• Prijs: 150 fr. Druk: Impr. Erasmus S.A., Ledeberg/Gand. <BB april 65-1117>
244. *Music in Belgium. Contemporary Belgian Composers*, A. Manteau, in co-operation with Cebedem, Brussels, z.j., 158 p.
• Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB april 65-1207>
245. **Clem Schouwenaars**, *Etudes voor de rechterhand. Gedichten*, Manteau, (Brussel - Antwerpen - Den Haag), z.j., 48 p.
• Contract: 7 juli 1964. Prijs: 75 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Oplage: 550 exemplaren. <BB april 65-1247> <augustus 1964 gedrukt>
246. **F.P. Doms**, *Introduction à la méthodologie générale de l'enseignement technique et professionnel*. Adapté du néerlandais par

- l'auteur, Les Editions Lumière / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 96 p.
• Prijs: 80 fr. <BB mei 65-1378>
247. **Dirk de Witte**, *Het glazen huis geluk. Verbalen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Ad Multos nr. 24]
• Contract: 7 juli 1964. Prijs: geb. 110 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB augustus 65-2427>
248. **Karel Jonckheere**, *Roemeense suite. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1965, 48 p.
• Contract: 15 februari 1965. Opgegeven oplage: 700 exemplaren. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB augustus 65-2429> <januari 1965 gedrukt>
249. **Jos Vandelloo**, *Het huis der onbekenden*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 200 p. [Ad Multos nr. 22]
• Prijs: geb. 135 fr. <BB augustus 65-2435>
250. **Ward Ruyslinck**, *De paardevleeseters*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Grote Marnixpocket 14]
• Contract: 18 januari 1965. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 65 fr. Oplage: 6087 exemplaren. <BB mei 66-1373>
•• *De paardevleeseters* verscheen in augustus 1965.
251. **Ward Ruyslinck**, *De ontaarde slapers*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 124 p. [Marnixpocket 26]
• Contract: 5 oktober 1964. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. <BB september 65-2781>
252. **Jos Vandelloo**, *Dadels voor een vizier*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 112 p. [Grote Marnixpocket 12]
• Prijs: 65 fr. <BB september 65-2783>
253. **Jean Cocteau**, *Les enfants terribles. (Die vreselijke kinderen)*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Marnixpocket 24]
• Prijs: 35 fr. Vertaling: H. De Jaeck en E.H. Eenhoorn. <BB september 65-2804>
254. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Vijfde deel. De lemen torens. In samenwerking met Karel Van de Woestijne*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1965), 920 p.
• Prijs: geb. in heel linnen band: 225 fr.; geb. in half lederen band: 250 fr. Oplage: 2800 exemplaren. Druk: Drukkerij Erasmus N.V., Ledeberg / Gent. <maart 1965 gedrukt>
•• Verschenen op 25 oktober 1965.
••• Deze uitgave van het Verzameld Werk van Herman Teirlinck werd samengesteld en van aantekeningen voorzien door Prof. Dr. Willem Pée, met medewerking van Dr. A. van Elslander en bijstand van Prof. Dr. W. J. M. A. Asselbergs (Anton van Duinkerken), Raymond Brulez, Prof. Dr. Fr. Closset, Johan de Meester Jr., Prof. Dr. N. A. Donkersloot (Anthonie Donker), Prof. Dr. W. Gs. Hellinga, Raymond Herreman, Karel Jonckheere, Julien Kuypers, Prof. Dr. P. Minderaa, Maurice Roelants, Ger Schmook, Prof. Dr. G. Stuiveling.
255. **Frans de Bruyn**, *De holbewoners. Verbalen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Ad Multos nr. 25]
• Contract: 23 augustus 1965. Opgegeven oplage: 1500 exemplaren. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB november 65-3386>
256. **Eugeen de Bock**, *Nu hoort, ik zal een nieuwe zang beginnen. Bekende en minder bekende verzen uit de rederijkerstijd*, Manteau,

- Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Marnixpocket 27]
- Contract: 24 februari 1965. Prijs: 35 fr.
 - Kleine Marnixpockets nrs. 27, 30, 31 en 32 verschenen in december 1965.
257. *Werk van nu*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 168 p. [Marnixpocket 30]
- Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
 - Deze bundel bevat bijdragen van Dirk de Witte, Paul Snoek, Clem Schouwenaars, Ward Ruyslinck, Jos Vandelloo, Frans de Bruyn, Jan van den Weghe, Jan Walravens, Johan Daisne, Karel Jonckheere en Maurice Roelants.
258. **Jan van den Weghe**, *Kinderen van Kongo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 31]
- Contract: 22 oktober 1965. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB januari 66-186>
259. **Jan Walravens**, *Negatief. Een fictie*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 144 p. [Marnixpocket 32]
- Contract: 1 maart 1965. Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB januari 66-197>
260. **Françoise Sagan**, *De laatste troef en De mauve jurk van Valentine*, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 120 p. [Grote Marnixpocket 15]
- Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Bonheur, impair et passe*. Vertaling: Remco Campert. <BB februari 66-483>
261. **Piet van Aken**, *Het begeren*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 152 p. [Grote Marnixpocket 16]
- Contract: 31 mei 1965. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB januari 66-183>
 - De eerste (1952) en de tweede druk (1955) werden uitgegeven door De Arbeiderspers (Amsterdam).
262. **Herman Teirlinck**, *Zelfportret of het galgemaal*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 164 p. [Grote Marnixpocket 22]
- Contract: 24 februari 1966. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 66-1376>
263. **Johan Daisne**, *Lago Maggiore. De roman van een man, de roman van een vrouw*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 240 p. [Grote Marnixpocket 20]
- Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 66-1732>
264. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 144 p. [Marnixpocket 16]
- Prijs: 40 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB april 67-1202>
265. **Jef Geeraerts**, *Ik ben maar een neger*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 192 p. [Marnixpocket 25]
- Contract: 13 oktober 1964. Prijs: 35 fr.
266. **Maurice Roelants**, *Het leven dat wij droomden*, 6^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 160 p. [Marnixpocket 29]
- Contract: 24 februari 1965. Prijs: 35 fr.
267. **Johan Daisne**, *Baratzeartea. Een Baskisch avontuur of de roman van een schrijver*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 280 p. [Grote Marnixpocket 13]
- Prijs: 85 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
268. **Hubert Lampo**, *Don Juan en de laatste nimf*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 96 p. [Marnixpocket 20]
- Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.

269. **Françoise Sagan**, *Over een maand, over een jaar*, 3^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1965), 128 p. [Marnixpocket 28]
 • Omslagtekening: Stefan Mesker.
 Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo.
270. **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, 4^e druk, Manteau, Brussel – Den Haag, (1965), 128 p. [Marnixpocket 23]
 • Prijs: 35 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
271. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, 5^e druk, Manteau, Brussel – Den Haag, (1965), 120 p. [Marnixpocket 12]
 • Omslagtekening: Stefan Mesker.
 Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert.
272. **Jos Vandelloo**, *De vijand*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1965), 108 p. [Marnixpocket 21]
 • Prijs: 45 fr. Oplage: 8093 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker.
273. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 6^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1965), 168 p. [Marnixpocket 7]
 • Omslagtekening: Stefan Mesker.
274. (*) **Jos Vandelloo**, *De croton*, 3^e druk, Manteau, Brussel – Den Haag, (1965). [Marnixpocket 17]
 • Oplage: 8069 exemplaren.
275. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms..*, zesde druk, geïllustreerd met acht filmfoto's, Manteau, Brussel – Den Haag, (1965), 152 p. [Marnixpocket 3]
 • Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..*. Vertaling: Th. Oegema van der Wal.
276. **Maurice Roelants**, *Komen en gaan*, 8^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, z.j., 160 p. [Marnixpocket 22]
 • Prijs: 45 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
277. **Ward Ruyslinck**, *De madonna met de buil*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 14]
278. **Johan Daisne**, *Schimmen om een schemerlamp*, 2^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 19]
 • Contract: 13 januari 1964. Prijs: 35 fr.
 •• De eerste druk verscheen bij Manteau in 1946.
279. **Johan Daisne**, *Als kantwerk aan de kim. Een roman van de Stille Week*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 224 p.
 • Contract: 23 augustus 1965. Opgegeven oplage: 3000 exemplaren. Omslagtekening: Stefan Mesker. Portret achterplat: Gerard Ceunis.
280. **Johan Daisne**, *Charaban*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Grote Marnixpocket 11]
 • Contract: 22 juni 1964. Prijs: 65 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
281. **Ward Ruyslinck**, *Het reservaat*, 2^e druk, A. Manteau n.v., 192 p.
 • Prijs: 175 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker.
282. **Jos Vandelloo**, *Een mannetje uit Polen*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 96 p. [Ad Multosreeks]
 • Omslagtekening: Stefan Mesker.
283. **Nicole Vidal**, *Nefertete. Roman*, Manteau, Brussel-Den Haag, z.j., 310 p.
 • Prijs: geb. 195 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Nefertiti*. Vertaling: Dolf Verroen.

1966

284. **Jos Vandelloo**, *De muur*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Marnixpocket 5]
• Prijs: 35 fr. <BB januari 66-185>
285. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 10^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Marnixpocket 6]
• Prijs: 35 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB januari 66-222>
286. (*) **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 12^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 159 p. [Marnixpocket 6]
• Prijs: 40 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Hubert Lampo. <BB maart 66-728>
287. **Johan Daisne**, *Het geluk. Luisterspel – Wat is magisch-realisme. Essay*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 96 p. [Marnixpocket 33]
• Contract: 28 oktober 1965. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 66-961>
288. **Dirk de Witte**, *De vlucht naar Mytilene. Roman*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Ad Multosreeks]
• Prijs: geb. 135 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB april 66-966>
289. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 7^e druk, filmeditie, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 200 p. [Grote Marnixpocket 1]
• Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 66-962>
290. **Karel Jonckheere**, *De ringen van de boom*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 116 p. [Grote Marnixpocket 18]
• Contract: 6 juli 1965. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 66-972>
291. **Ward Ruyslinck**, *De oeroude vijver*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 108 p. [Marnixpocket 35]
• Contract: 28 oktober 1965. Prijs: 40 fr. <BB april 66-978>
•• *De oeroude vijver* is een herdruk van de verhalenbundel *De stille zomer* [174], met uitzondering van de novelle *De stille zomer*, die eerder verscheen als afzonderlijke uitgave in de kleine Marnixreeks [226].
292. **Jos Vandelloo**, *De muur*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Marnixpocket 5]
• Prijs: 40 fr. <BB april 66-980>
293. **Françoise Sagan**, *Toxique*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 73 p. [Grote Marnixpocket 17]
• Druk: Geuze Dordt. Illustraties: Bernard Buffet. Oorspronkelijke titel: *Toxique*. Vertaling: Simon Vinkenoog. <BB april 66-1028>
294. **Jet Falter**, *Andreas. Roman*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel-Den Haag, z.j., 122 p. [Ad Multosreeks]
• Contract: 10 september 1965. Prijs: geb. 135 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 66-1734>
295. **Harry Platteel**, *Met Marga? misschien*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 156 p. [Grote Marnixpocket 21]
• Contract: 7 september 1965. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 66-1742>
296. **Th. Oegema van der Wal**, *Herman Teirlinck*. Geïllustreerd met vijftien foto's,

- Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 244 p.
• Prijs: geb. 195 fr. <BB juni 66-1744>
297. **Françoise Sagan**, *De wonderlijke wolven*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 122 p. [Grote Marnixpocket 2]
• Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Les merveilles nuages*. Vertaling: Remco Campert. <BB juni 66-1796>
298. **Karel Jonckheere & Erik van Ruysbeek**, *Ondergang en dageraad. Bijdrage tot een nieuw bewustzijn*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 126 p. [Maerlantpocket 2]
• Contract: 10 september 1965. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli-augustus 66-2062>
299. **Lieve Scheer**, *De poëtische wereld van Paul Snoek. Proeve van close-reading*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 104 p. [Maerlantpocket 1]
• Contract: 10 september 1965. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli-augustus 66-2068>
300. *Manteaukrant*, N.V. Uitgeversmaatschappij A. Manteau, Brussel - Antwerpen - Den Haag.
• Druk: Drukkerij Sofadi, Brussel. Redactie: Jeroen Brouwers. Lay-out: Stefan Mesker.
•• Deze gratis folder verscheen van 1966 tot 1969 jaarlijks in oktober-november.
••• Het derde nummer (1968) stond onder redactie van Julien Weverbergh en werd vormgegeven door Karel Martens.
•••• De oplage van de derde *Manteaukrant* (1968) bedroeg 100.000 exemplaren, die van de vierde (1969) 140.000 exemplaren.
301. **Ward Ruyslinck**, *De onttaarde slapers*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 128 p. [Marnixpocket 26]
• Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB maart 67-845>
302. **Jef Geeraerts**, *Ik ben maar een neger*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 192 p. [Marnixpocket 25]
• Contract: 4 juli 1966. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB april 67-1152>
303. **Ward Ruyslinck**, *Het dal van Hinnom*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 304 p. [Grote Marnixpocket 19]
• Contract: 28 februari 1966. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1160>
304. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 160 p. [Marnixpocket 1]
• Prijs: 40 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB april 67-1162>
305. **Jos Vandelloo**, *Het gevaar*, 6^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1966), 152 p. [Marnixpocket 11]
• Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1171>
306. **Jos Vandelloo**, *Het huis der onbekenden*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 152 p. [Marnixpocket 36]
• Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker.
307. **Johan Daisne**, *De trap van steen en wolven*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 264 p. [Grote Marnixpocket 7]
• Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker.

308. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 7^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1966), 168 p. [Marnixpocket 7]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagtekening: Stefan Mesker.
309. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms..*, 7^e druk, filmeditie, Manteau, Brussel – Den Haag, (1966), 152 p. [Marnixpocket 3]
 • Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal.
310. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1966), 144 p. [Marnixpocket 16]
 • Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagtekening: Stefan Mesker.
 Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*.
 Vertaling: Hubert Lampo.
311. **Françoise Sagan**, *Over een maand, over een jaar*, 4^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1966), 128 p. [Marnixpocket 28]
 • Druk: Geuze Dordt. Omslagtekening: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo.
312. **Tudor Arghezi e.a.**, *Werk uit Roemenië. Poëzie*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Maerlantpocket 3]
 • Prijs: 100 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Typografie: Aldert Witte.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker.

1967

313. **Johan Daisne**, *Dossier nr. 20.174. Een verbaal*, 2^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 96 p. [Marnixpocket 40]
 • Contract: 21 oktober 1966. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 67-832>
 •• *Dossier nr. 20.174* verscheen voor het eerst in Johan Daisnes verhalenbundel *Met dertien aan tafel*, die in 1950 werd uitgegeven door Electa (Brussel).
314. **Johan Daisne**, *Reveillon reveillon. Een tweeluikroman*, Manteau, (Brussel), z.j., 148 p.
 • Contract: 24 oktober 1966. Prijs: geb. 180 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Rinus de Vringer. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 67-833>
315. **Clem Schouwenaars**, *Frescobaldi. Sonnetten*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 28 p.
 • Contract: 15 maart 1966. Opgegeven oplage: minstens 500 exemplaren. Prijs: ing. 75 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Rinus de Vringer. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 67-846>
316. **Clem Schouwenaars**, *De man van mos*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 39]
 • Contract: 6 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 7000 exemplaren. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 67-847>
317. *Pijn en puin verdwenen. Jonge Vlaamse esthetische poëzie*. Samengesteld en ingeleid door Werner Cranshoff, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 92 p. [Marnixpocket 37]
 • Contract: 27 juli 1965. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 67-863>
 •• Deze bloemlezing bevat gedichten van Bobb Bern, Hendrik Carette, Patrick Conrad, Werner Cranshoff, Mark Danguin, Herman de Coninck, Jan Diels, Ben Klein, Marcel Obiak, Tony Rombouts, Werner Spillemaeckers, Nic van Bruggen, Marcel van Maele, Eddy van Vliet en Rudy Witse.
318. **Jean Cocteau**, *Les enfants terribles. (Die vreselijke kinderen)*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 128 p. [Marnixpocket 24]
 • Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Vertaling: H. De Jaeck en E.H. Eenhoorn. <BB maart 67-875>
319. **Jef Geeraerts**, *De troglodieten. Verhalen*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Marnixpocket 38]
 • Contract: 27 januari 1966. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1153>
320. **Jef Geeraerts**, *Het verhaal van Matsombo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 34]
 • Contract: 14 december 1965. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1154>
321. **Werner Pauwels**, *Een koele hel*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 96 p. [Ad Multosreeks]
 • Prijs: geb. 120 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1158>
322. **Roobjee**, *De nachtschrijver. Een triller*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Ad Multosreeks]
 • Contract: 21 februari 1966. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: geb. 135 fr. Druk: Geuze Dordt.

- Typografie: Aldert Witte.
Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1159>
323. **Ward Ruyslinck**, *Golden Ophelia*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 23]
• Contract: 28 mei 1966. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 7094 exemplaren. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1161>
324. **Daniël van Hecke**, *De ijsheilige. Verhalen*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 110 p. [Ad Multosreeks]
• Contract: 3 februari 1966. Prijs: geb. 135 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Rinus de Vringer. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 67-1173>
325. *Zeven over Karel Jonckheere*. Clara Haesaert, Erik van Ruysbeek, Jan de Roek, Paul de Wispelaere, Dirk de Witte, Jef Geeraerts, Weverbergh. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 124 p. [Maerlantpocket 5]
• Contract: 10 maart 1967. Opgegeven oplage: minstens 3000 exemplaren. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1878>
326. **Jos Vandelloo**, *De muur*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Marnixpocket 5]
• Prijs: 40 fr. <BB juni 67-1889>
327. **Hubert Lampo**, *De ring van Möbius. Opstellen over Cyriel Buysse, Willem Elsschot, Victor J. Brunclair, Marnix Gijsen, Jan Walravens, Hugo Claus, Simenon, Carl-Gustav Jung, Serge Hutin, Jean Ray, Jules Verne en anderen, alsmede over het werk van de auteur zelf, ook beschouwingen over het magisch-realisme omvattend*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Maerlantpocket 4]
• Contract: 29 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 3000 exemplaren. Prijs: 100 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie:
- Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1847>
328. **Jef Geeraerts**, *De zeven doeken der schepping. Zijnde een twintigste eeuws mysterieospel met sterke mytische inslag voorzien van een apologetische proloog, talrijke voetnoten en voor de regie bestemde kommentaar helaas even onspeelbaar in het westen als in het oosten wegens de kommentaar die het dramatisch gedeelte in lengte verre overtreft*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 124 p. [Grote Marnixpocket 25]
• Contract: 22 september 1966. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1877>
329. **Raymond Brulez**, *De verschijning te Kallista*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 132 p. [Marnixpocket 41]
• Contract: 31 mei 1966. Opgegeven oplage: minstens 7000 exemplaren. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt, Nederland. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1875>
• De eerste druk verscheen in 1953 bij Meulenhoff (Amsterdam).
330. **Dirk Christiaens**, *Atoll. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1967, 48 p.
• Contract: 29 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 500 exemplaren. Prijs: 85 fr. <BB juni 67-1876>
331. **Wouter Kotte**, *Afthenkt. Gedichten*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 48 p.
• Contract: 19 augustus 1966. Opgegeven oplage: minstens 500 exemplaren. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Rinus de Vringer. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1880>
332. **Harry Platteel**, *De Maniak*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 168 p. [Grote Marnixpocket 24]

- Contract: 29 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1883>
333. **Maurice Roelants**, *De jazzspeler en andere verhalen*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 132 p. [Marnixpocket 42]
- Contract: 29 juni 1966. Prijs: 40 fr. Druk: Geuze Dordt, Nederland. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 67-1884>
334. **Ward Ruyslinck**, *Het reservaat. Roman*, 3^e druk, A. Manteau n.v., z.pl., (1967), 200 p.
- Prijs: geb. 195 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB juni 67-1885>
335. *Muziek in België. Hedendaagse Belgische componisten*, uitgegeven in samenwerking met het CEBEDEM door A. Manteau, Brussel, (1967), 176 p.
- Prijs: geb. 210 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 67-2422>
 - Dit is een door Elisabeth Eenhoorn vertaalde uitgave van *Music in Belgium* [244].
336. **Maurice Roelants**, *Het leven dat mij droomden*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 160 p. [Marnixpocket 29]
- Prijs: 40 fr. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB augustus 67-2494>
337. **Ward Ruyslinck**, *De paardenleeseters*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 160 p. [Grote Marnixpocket 14]
- Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 7043 exemplaren. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 67-2495>
338. **Th. Oegema van der Wal**, *Autodafé. Gedichten 1955-1966*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 46 p.
- Prijs: 225 fr. Druk: Drukkerij Erasmus, Gent. Typografie: Karel Martens.
- *Autodafé* werd Th. Oegema van der Wal ter gelegenheid van zijn 60^e verjaardag, 25 oktober 1967, door zijn vrienden aangeboden. De dichtbundel werd gezet uit corps 12 van de letter Garamond en gedrukt op van Gelderpapier in 150 genummerde exemplaren.
339. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 8^e druk, filmeditie, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 200 p. [Grote Marnixpocket 1]
- Prijs: 85 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB oktober 67-3193>
340. **Hubert Lampo**, *Don Juan en de laatste nimf*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 96 p. [Marnixpocket 20]
- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB oktober 67-3203>
341. **Jeroen Brouwers**, *Joris Ockeloen en het wachten. Een lotgeval*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 168 p. [Grote Marnixpocket 27]
- Contract: 14 april 1967. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4061>
342. **Hector-Jan Loreis**, NR=NF. *Nieuwe Roman = Nieuwe Filosofie. Van de nouveau roman naar de nouveau nouveau roman*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 176 p. [Maerlantpocket 6]
- Contract: 11 januari 1967. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 3024 exemplaren. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4039>
343. **Jan van den Weghe**, *Een korrel zand*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 132 p. [Marnixpocket 47]
- Contract: 28 september 1966. Opgegeven oplage: minstens 7000 exemplaren. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze

- Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4082>
344. **Erik van Ruysbeek**, *De open wereld*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 64 p.
 • Contract: 5 januari 1967. Opgegeven oplage: minstens 500 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4085> <juni 1967 gedrukt>
345. **J. van Ackere**, *Regenboog. Zeven cultuurhistorische wandelingen door het land van Dante*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Maerlantpocket 7]
 • Contract: 18 januari 1967. Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4078>
346. **Johan Daisne**, *De engelse groetenis. Gedichten*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 152 p. [Grote Marnixpocket 29]
 • Contract: 31 januari 1967. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4064>
 •• *De engelse groetenis* is een door Raymond Herreman samengestelde selectie uit Daisnes poëzie van 1964 tot en met 1966.
 ••• Van deze bundel werden per vergissing 20.000 in plaats van 2000 exemplaren gedrukt.
347. *Werk van nu 2*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 136 p. [Marnixpocket 45]
 • Contracten: 18 april 1967. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4091>
 •• Deze bundel bevat bijdragen van: Roobjee, Werner Cranshoff, Dirk Christiaens, Roger de Neef, Daniël van Hecke, Werner Pauwels, Lieve Scheer, Pierre van Rompaey, Jet Falter, Jef Geeraerts, Gust van Brussel en Erik van Ruysbeek.
348. **Johan Daisne**, *Twee schelpen en wat gruis*, 2^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 96 p. [Marnixpocket 46]
 • Contract: 31 januari 1967. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4065>
 •• *Twee schelpen* verscheen voor het eerst in Daisnes verhalenbundel *Met dertien aan tafel* (Electa, Brussel, 1950).
349. **Maurice Roelants**, *Gebed om een goed einde*, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 160 p. [Marnixpocket 48]
 • Contract: 12 april 1967. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4075>
350. **Roger de Neef**, *Winterrunen. Gedichten*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 56 p.
 • Contract: 28 september 1966. Opgegeven oplage: minstens 500 exemplaren. Prijs: ing. 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4067>
351. **A. Marja**, *Snippers op de rivier*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 144 p. [Marnixpocket 18]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4071>
352. **Lieve Scheer**, *Kennis maken met... De ontwaarde slapers door Ward Ruyslinck*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 32 p. [Kennis maken met... 2]
 • Contract: 12 april 1967. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 20 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslagontwerp: Aldert Witte. <BB december 67-4076>
353. **Gust van Brussel**, *Voor een Plymouth Belvedere*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Ad Multosreeks]

- Contract: 16 december 1966. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: geb. 165 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4080>
- 354. **Cl. Vanwonderghem**, *Kennis maken met... Het gevaar door Jos Vandelloo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 32 p. [Kennis maken met... 1]
 - Contract: 25 november 1966. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 20 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslagontwerp: Aldert Witte. <BB december 67-4081>
- 355. **Chris Yperman**, *Een heel klein scheepje*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 136 p. [Marnixpocket 2]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 67-4089>
- 356. **Blaise Cendrars**, *Neem me mee tot aan het eind van de wereld*, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 200 p. [Grote Marnixpocket 28]
 - Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Emmène-moi au bout du monde!...* Vertaling: Jef Geeraerts. <BB december 67-4107>
- 357. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 13^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 160 p. [Marnixpocket 6]
 - Prijs: 45 fr. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB december 67-4125>
- 358. **Clara Haesaert**, *Onwaarschijnlijk recht. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1967, 48 p.
 - Contract: 22 augustus 1967. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: Erasmus, Gent. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 68-1252>
- 359. **Paul Snoek**, *Zwarte muze. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1967, 48 p.
 - Contract: 9 mei 1967. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Gent. <BB maart 68-1271> <najaar 1967 gedrukt>
- 360. **Jos Vandelloo**, *Copernicus of de bloemen van het geluk. Een dichtbundel in twee bedrijven*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1967, 48 p.
 - Contract: 22 augustus 1967. Opgegeven oplage: 500 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: n.v. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 68-1274> <22/23.05.1968> <najaar 1967 gedrukt>
- 361. **Jan Yoors**, *Wij zigeuners*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 268 p.
 - Prijs: geb. 235 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *The Gypsies*. Vertaling: E.H. Eenhoorn. <BB april 68-1475>
- 362. **Karel van de Woestijne**, *Verzamelde gedichten*. Met een voorwoord van A. Roland Holst. Keuze samengesteld en ingeleid door Prof. Dr. P. Minderaa, 3^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 336 p.
 - Contract: 18 april 1967. Prijs: geb. 250 fr. Druk: N.V. Boek- en Offsetdrukkerij "De IJsel" v.h. R. Borst & Co, Deventer. <BB juni 68-2571>
 - Deze 3^e druk is een fotografische herdruk van de bundel *Verzamelde gedichten* die naar aanwijzingen van Jan Vermeulen gezet werd uit de letter Centaur van Bruce Rogers.

363. **Jos Vandelloo**, *Het gevaar*, 7^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 152 p. [Marnixpocket 11]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker.
364. **Jan Berghmans**, *Robijnlicht. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Antwerpen - Den Haag, 1967, 48 p.
 • Druk: Erasmus, Gent. Omslagtekening: Stefan Mesker.
 •• Net voor de dichtbundel zou verschijnen, ontstond twijfel over het auteurschap ervan. Daarom liet Manteau inderhaast op de omslag volgende tekst afdrukken: 'Is dit een ondergeschoven kind? Zonder in deze stelling te nemen - zegt de wet van 6 april 1908 niet dat "het onderzoek naar het vaderschap niet is toegelaten"? - hebben wij gemeend dit literaire document niet aan de openbaarheid te mogen onttrekken. A.M.' Het boek kreeg ook een wikkel met daarop zowel de naam van Jan Berghmans als de naam van Lambert Jageneau, de schrijver die de gedichten had 'opgeëist.'
365. **Ward Ruyslinck**, *De madonna met de buil*, 4^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1967), 144 p. [Marnixpocket 14]
 • Prijs: 45 fr.
366. **Johan Daisne**, *Schimmen om een schemerlamp*, 3^e herziene druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 19]

1968

367. **H.F. Godeau**, *Quick to English. A Rapid Primer for Senior Tyros*, Illustrated 4th edition, Les Editions Lumiere / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 160 p. [Actual English Series]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB januari 68-137>
368. **Jean Gérard & Walter Franquet**, *Traité de sténographie commerciale. Système Aimé Paris*, 4^e édition, Les Editions Lumiere / A. Manteau S.A., Bruxelles, z.j., 204 p.
 • Prijs: 120 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB januari 68-1216>
369. *Books from A. Manteau in translation*, A. Manteau, Brussels - The Hague, z.j., 48 p.
 • Typografie en lay out: Karel Martens. <BB februari 68-424>
370. **Edmonde Charles-Roux**, *Palermo vergeten. Roman*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 256 p.
 • Prijs: geb. 295 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Oublier Palerme*. Vertaling: Dolf Verroen. <BB februari 68-814>
371. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms..*, 8^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 152 p. [Marnixpocket 3]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB maart 68-4942>
372. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 8^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1968), 168 p. [Marnixpocket 7]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. <BB april 68-1675>
373. **Curzio Malaparte**, *Kaputt. Roman*, 2^e druk, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 344 p.
 • Prijs: geb. 275 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Vertaling: J.P. ten Cate. <BB mei 68-2202>
 •• Deze uitgave is eigenlijk de derde druk. De eerste en de tweede druk waren in 1948 verschenen.
374. **Enno Develing**, *De maagden. Project II*. Met medewerking van Frank Bouwman, fotografie; Trudi Beumer, interviews; Lieneke van Schaardenburg, interviews, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 208 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 26 juni 1967. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 225 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB september 68-3610>
 •• De eerste vijf delen van de Vijfde Meridiaan werden op 12 juni 1968 voorgesteld in de Rotterdamse boekhandel J.H. Donner.
375. **Herman J. Claeys**, *Het geluid. Suite in vier bewegingen*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 26 juni 1967. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB september 68-3606>
376. **Daniël van Hecke**, *De mutant. Momentopnamen*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 100 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 22 november 1967. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB september 68-3618>
377. **Marcel van Maele**, *Scherpschuttersfeest. Roman*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 100 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 26 juni 1967. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en

- typografie: Karel Martens. <BB september 68-3619>
378. **Hans Plomp**, *De ondertrouw. Een sober herenboek in negen hoofdstukken*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 26 juni 1967. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB september 68-3614>
379. **Karel Jonckheere**, *Een hart onder de dierenriem*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 160 p. [Grote Marnixpocket 26]
 • Contract: 14 april 1967. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2549>
380. **Hubert Lampo**, *Toen Herakles spitte en Kirke spon. Zijnde het verhaal van Charles-Joseph de Grave en zijn "République des Champs Elysées", waarin bewezen wordt, dat Plato's Atlantis in de Nederlanden gelegen was*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 132 p. [Marnixpocket 44]
 • Contract: 29 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 8000 exemplaren. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2553>
 •• De eerste druk verscheen in 1957 bij Ontwikkeling (Antwerpen). De schrijver dateerde deze tweede, herziene uitgave: 'Antwerpen, 1956, volledig in de Kempen, 1966.'
381. **Ward Ruyslinck**, *Het ledikant van Lady Cant*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Grote Marnixpocket 33]
 • Contract: 8 maart 1968. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2556>
382. **Pierre Van Rompaey**, *Een dagje terreur. Een bundel cursieven en crazies ingeleid door Karel Jonckheere*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 43]
 • Contract: 29 juli 1966. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt, Nederland. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2574>
383. **F.P. Huygens**, *Kennis maken met... Dossier Nr. 20.174 door Johan Daisne*, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 46 p. [Kennis maken met...]
 • Contract: 12 april 1967. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 20 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp en typografie: Aldert Witte. <BB juni 68-2532>
384. **Jos Vandeloo**, *De coladrinkers*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 30]
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2568>
385. **Paul Brondeel**, *De banden*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Grote Marnixpocket 34]
 • Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2529>
386. **Karel Jonckheere**, *Nacht? zei de zon, nooit van gehoord!*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 80 p. [Marnixpocket 54]
 • Contract: 12 december 1967. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2550>
 •• Dit boekje met aforismen werd samengesteld en ingeleid door Jeroen Brouwers.
387. **Maurice Roelants**, *Komen en gaan*, 9^e druk, Manteau, z.pl., (1968), 160 p. [Marnixpocket 22]

- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2554>
- 388. **Ward Ruyslinck**, *De oeroude vijver*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 112 p. [Marnixpocket 35]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2557>
- 389. **Ward Ruyslinck**, *De ontaarde slapers*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1968), 128 p. [Marnixpocket 26]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagtekening: Stefan Mesker. <BB juni 68-2558>
- 390. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 7^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 160 p. [Marnixpocket 1]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2559>
- 391. **Clem Schouwenaars**, *Twee maal leven*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 148 p. [Grote Marnixpocket 31]
 - Contract: 31 januari 1967. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2560>
- 392. **Jos Vandelo**, *Het huis der onbekenden*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 152 p. [Marnixpocket 36]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2569>
- 393. **Roger van de Velde**, *De slaapkamer*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 124 p. [Grote Marnixpocket 32]
 - Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2570>
- 394. **Janine Brégeon**, *Een dag in bed*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 120 p. [Marnixpocket 49]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *Une journée inutile*. Vertaling: Maud van Loon. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2596>
- 395. *Werk van nu 3. Nederlandse auteurs*. Samengesteld door Jeroen Brouwers, Manteau, z.pl., z.j., 200 p. [Marnixpocket 50/51]
 - Prijs: 90 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2578>
 - Deze bundel bevat bijdragen van: Peter H. Van Lieshout, Jacq Firmin Vogelaar, Hans Plomp, Ewald Vanvugt, Jeroen Brouwers, Jan Cremer, Henk van Kerkwijk, Jacques Hamelink, Steven Membrecht, Paul van der Loeff, C.B. Vaandrager en Wouter Kotte.
- 396. **Chris Yperman**, *Muziekje*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p. [Marnixpocket 52]
 - Contract: 8 maart 1968. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2577>
 - *Muziekje* is de derde druk van de roman *Zon op de weg*.
- 397. **Françoise Mallet-Joris**, *Overspel in het weekend?*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 104 p. [Marnixpocket 53]
 - Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Le souterrain*. Vertaling: G.L.A. Neijenhuis. <BB juni 68-2619>
 - 'Le souterrain' verscheen in 1956 in de verhalenbundel *Cordélia* (René Julliard, Parijs).
- 398. *Waar is de eerste morgen? 3*. Ingeleid door Erik van Ruysbeek, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 128 p. [Maerlantpocket 9]

- Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 68-2581>
 - Deze bloemlezing bevat bijdragen van Hugo Claus, Albert Bontridder, Ben Cami, Marcel Wouters en Paul Snoek.
399. **Françoise Sagan**, *Het flauwgevalen paard*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 88 p. [Marnixpocket 55]
- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Le cheval évanoui*. Vertaling: Remco Campert. <BB juni 68-2625>
400. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1968), 120 p. [Marnixpocket 12]
- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert. <BB juni 68-2626>
401. *Kritisch akkoord 1967. In 1966 verschenen recensies uit Noord- en Zuidnederlandse dag-, week- & maandbladen over de romans Nooit meer slapen van Willem Frederik Hermans & Een faun met kille horentjes van Hugo Raes. Alsmede in 1966 gepubliceerde essays uit literaire tijdschriften samengesteld door Willem Brandt, Bernard Kemp, Alfred Kossmann & Jan Schepens*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 156 p. [Maerlantpocket 8]
- Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 68-2990>
402. **Johan Daisne**, *De trein der traagheid*. Geïllustreerd met 16 foto's uit de film 'Un soir, un train...' 4^e druk, filmeditie, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [Marnixpocket 9]
- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 68-2957>
403. *Kritisch akkoord 1968. Een keuze uit in 1967 verschenen essays in Noord- en Zuidnederlandse tijdschriften samengesteld door Willem Brandt, André Demedts, Bernard Kemp & Lambert Tegenbosch*, Manteau, z.pl., z.j., 126 p. [Maerlantpocket 13]
- Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 68-4477>
404. **Enno Develing**, *Het einde van de roman. Toelichtingen bij, beschouwingen over project II: De maagden*, A. Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 68 p.
- Prijs: 95 fr. <BB september 68-3565>
405. *Jaar in jaar uit. Dertig jaar Manteauboeken 1938-1969. Een bundel documenten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v., Brussel - Antwerpen- 's Gravenhage, z.j., 100 p.
- Druk: Drukkerij Erasmus, Gent. Oplage: 1000 exemplaren. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 69-7>
 - Deze bundel documenten werd door de redactiestaf van de firma ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de uitgeversmaatschappij A. Manteau n.v. samengesteld en in het najaar van 1968 gratis aan de relaties van het bedrijf aangeboden.
 - Jeroen Brouwers stelde de uitgave samen. Julien Weverbergh verzamelde de politieke feiten en de verwijzingen naar de wereldliteratuur.
406. **Hubert Lampo**, *Toen Herakles spitte en Kirke spon. Zijnde het verhaal van Charles-Joseph de Grave en zijn "République des Champs Elysées", waarin bewezen wordt, dat Plato's Atlantis in de Nederlanden gelegen was*. 3^e druk, Manteau, Brussel-Den Haag, (1968), 132 p. [Marnixpocket 44]
- Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB oktober 68-4150>

407. **Marnix Gijsen e.a.**, *Het dier en wij*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 35]
 • Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB oktober 68-4159>
 •• Deze bundel bevat bijdragen van Marnix Gijsen, Lambert Jageneau, Jet Falter, Jef Geeraerts, Fernand Handtpoorter, Daniël van Hecke, Karel Jonckheere, Werner Pauwels, Roobjee en Clem Schouwenaars.
408. **Harry Platteel**, *Ik ben een band*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 248 p. [Grote Marnixpocket 36]
 • Contract: 12 december 1967. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 155 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 68-4469>
409. **Albertine Sarrazin**, *Tegen de draad in*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 192 p. [Grote Marnixpocket 37]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *La traversière*. Vertaling: Jef Geeraerts. <BB november 68-4517>
410. **Johan Daisne**, *Ontmoeting in de zonnekeer. Een korte anti-simenonroman*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 148 p. [Grote Marnixpocket 38]
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 68-4460>
 •• De eerste druk verscheen in 1967 bij Boekengilde De Clauwaert (Leuven).
411. **Jeroen Brouwers**, *De toteltuin. Gevallen van de sfinx*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 160 p. [Grote Marnixpocket 39]
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 68-4456>
412. **Annabel Buffet**, *De kliek van Saint-Germain-des-Prés*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 128 p. [Grote Marnixpocket 40]
 • Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Les Vieux Gamins*. Vertaling: Maud van Loon. <BB november 68-4493>
413. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black venus]*, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 212 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Contract: 20 november 1968. Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 68-4463>
414. **Paul de Wispelaere**, *Facettenoog. Een bundel kritieken gekozen en ingeleid door weverbergh*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Maerlantpocket 12]
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 68-4462>
415. **Herwig Leus**, *Mijn Leuzen. Teksten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 64 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 10 april 1968. Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB december 68-4894>
416. **Daniël Robberechts**, *Tegen het personage. Zes teksten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 128 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 22 november 1967. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB december 68-4899>

417. **Claude Magelhaes**, *Evolutie van de creatieve fotografie. Deel I: 1820-1880*, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 148 p. [Maerlantpocket 11]
 • Contract: 12 december 1967. Opgegeven oplage: minstens 5000 exemplaren. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 68-4835>
418. **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, 5^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), (1968), 128 p. [Marnixpocket 23]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 68-4903>
419. **Felix Timmermans**, *Adriaan Brouwer*, Manteau, z.pl., z.j., 132 p. [Marnixpocket 56]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 68-4906>
420. **Marcel van Maele**, *Zes nooduitgangen en één hartslag. Gedichten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 48 p.
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. <BB december 68-4909>
421. **Barbu Delavrancea e.a.**, *Werk uit Roemenië. Proza*. Ingeleid door weverbergh, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 216 p. [Maerlantpocket 10]
 • Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 68-4948>
422. **Johan Daisne**, *Het geluk. Luisterspel – Wat is magisch-realisme. Essay*. 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 96 p. [Marnixpocket 33]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 69-241>
423. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 14^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 160 p. [Marnixpocket 6]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB januari 69-312>
424. **Françoise Sagan**, *Over een maand, over een jaar*, 5^e druk, Manteau, z.pl., (1968), 128 p. [Marnixpocket 28]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB januari 69-313>
425. **Lambert L.M. Jageneau**, *Pest over Vlaanderen. Een gedicht met zes tekeningen van Roland Monteyne*, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1968), 36 p.
 • Prijs: 225 fr. Druk: Drukkerij Erasmus, Gent. <BB juli 69-2700> <zomer 1968 gedrukt>
 •• Gezet uit corps 12 van de letter Garamond en gedrukt op van Gelderpapier in 300 exemplaren.
 ••• Exemplaar nr. 1 is een unieke uitgave die de zes originele tekeningen van Roland Monteyne bevat, alle door de kunstenaar gesigneerd.
426. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 8^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., (1968), 144 p. [Marnixpocket 16]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB juli 69-2794>
427. **weverbergh**, *Gilgamesj herschrijven*, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 128 p. [Marnixpocket 58]
 • Contract: 8 maart 1968. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker.

- In 1967 in gestencilde vorm verschenen bij de door Herwig Leus opgerichte eenmansuitgeverij Ten Berg (Aalst).

1969

428. **Dirk de Witte & E. vanden Eynde**, *De sport in de literatuur*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 124 p. [Maerlantpocket 14]
 • Prijs: 125 fr. Druk: Erasmus, Gent. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 69-200>
429. **Johan Daisne**, *Gojim, gevolgd door zuster Sharon. Twee verhalen*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 96 p. [Marnixpocket 57]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 69-240>
 •• Dit is de vierde, herziene druk van *Gojim* (= *Raissa, de eerste der Zes domino's voor vrouwen*) en de tweede druk van *Zuster Sharon*.
430. **Paul Snoek**, *De zwarte muze. Gedichten*, 2^e druk, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., (Brussel - Den Haag), z.j., 48 p.
 • Contract: 3 juli 1968. Prijs: 95 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Gent. <BB januari 69-261> <zomer 1968 gedrukt>
431. **Felix Timmermans**, *Een lepel herinneringen*. Ingeleid door Hubert Lampo, Manteau, z.pl., z.j., 96 p. [Marnixpocket 59]
 • Prijs: 45 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 69-263>
432. **Ward Ruyslinck**, *Golden Ophelia*, 2^e druk, Manteau, z.pl., z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 23]
 • Prijs: 95 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB februari 69-626>
433. **Ward Ruyslinck**, *Het ledikant van Lady Cant*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 128 p. [Grote Marnixpocket 33]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 69-1010>
434. **Johan Daisne**, *De man die zijn haar kort liet knippen*, 9^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 192 p. [Grote Marnixpocket 1]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 69-1357>
435. **Michel Dupuis**, *Kennis maken met... Don Juan en de laatste nimf door Hubert Lampo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 64 p. [Kennis maken met...]
 • Contract: 8 november 1968. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 55 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslagontwerp: Aldert Witte. <BB april 69-1362>
436. **Th. Oegema van der Wal**, *Van en over Jac. van Hattum*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Maerlantpocket 16]
 • Contract: 10 december 1968. Prijs: 125 fr. Druk: N.V. Drukkerij Erasmus, Ledeberg/Gent. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 69-1375>
437. **Johan Daisne**, *Met zeven aan tafel*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 176 p. [Marnixpocket 60]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1768>
 •• Deze novellenbundel is samengesteld uit zeven verhalen die reeds in 1950 in *Met dertien aan tafel* (Electa, Brussel) werden opgenomen en in 1967 onder de titel *Met zeven aan tafel* door het Davidsfonds (Leuven) werden gepubliceerd.
438. **Johan Daisne**, *De neusvlengel der muze*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 292 p. [Grote Marnixpocket 42]

- Contract: 20 november 1968. Prijs: 170 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1769>
 - De eerste druk verscheen in 1959 bij De Clauwaert (Leuven), de tweede druk in 1963 bij Ontwikkeling (Antwerpen).
439. **Karel Jonckheere**, *In de wandeling lichaam gebeten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 88 p. [Grote Marnixpocket 46]
- Contract: 20 november 1968. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1782>
440. **Maurice Roelants**, *Altijd opnieuw*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 96 p. [Marnixpocket 61]
- Contract: 20 november 1968. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1786>
441. **Jos Vandelloo**, *Het gevaar*, 8^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 152 p. [Marnixpocket 11]
- Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1787>
442. **Jos Vandelloo**, *De vijand*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 112 p. [Marnixpocket 21]
- Contract: 7 februari 1969. Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 8108 exemplaren. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1788>
443. **Mervyn Jones**, *De dag begint bij nacht*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 212 p. [Grote Marnixpocket 45]
- Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *John and Mary*. Vertaling: Renske van Ingen-Postuma. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1738>
444. **Dirk de Witte**, *De formule van Lorentz. Verhalen en teksten*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 136 p. [Grote Marnixpocket 47]
- Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB mei 69-1776>
445. **Peter Andriesse**, *Verboden te jodelen! Verhalen*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [5^e Meridiaan]
- Contract: 13 juni 1968. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. Foto achterplat: Piet Kaspers. <BB juni 69-2196>
446. **Walter van den Broeck**, *Lang weekend. Feuilleton*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 304 p. [5^e Meridiaan]
- Contract: 10 april 1968. Prijs: 250 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag en typografie: Karel Martens. Foto achterplat: Bruno Bomberen. <BB juni 69-2212>
447. *Werk van nu 4*. Samengesteld door Jeroen Brouwers, Manteau, z.pl., z.j., 160 p. [Marnixpocket 64/65]
- Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. <BB juni 69-2222>
 - *Werk van nu 4* bevat bijdragen van Andreas Burnier, Herman J. Claeys, R.A. Cornets de Groot, Jef Geeraerts, Daniël van Hecke, Heere Heeresma, John Rham, Hedwig Speliers, Judicus Verstegen, Lodewijk Henri Wiener en Herman Karel Octaaf Ysebaert.
448. **Gabrielle Marquet**, *De porseleinen kers, of De smaak van de zonde*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 152 p. [Grote Marnixpocket 43]
- Prijs: 170 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *La cerise de*

- porcelaine*. Vertaling: Lidi Luursema en G.L.A. Neijenhuis. <BB juni 69-2288>
449. **Michel del Castillo**, *Gerardo Lain*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 44]
• Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Gerardo Lain*. Vertaling: R. Schuurisma. <BB juni 69-2272>
450. **Felix Timmermans**, *Pieter Bruegel. Zo heb ik u uit uw werken geroken*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 260 p. [Marnixpocket 62/63]
• Prijs: 100 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 69-2211>
451. **Enno Develing**, *De maagden. Project II*. Met medewerking van Frank Bouwman, fotografie; Trudi Beumer, interviews; Lieneke van Schaardenburg, interviews, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 208 p. [5^e Meridiaan]
• Prijs: 225 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslag: Karel Martens. <BB juli 69-2697>
452. **Jos Vandelloo**, *De coladrinkers*, 2^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), (1969), 144 p. [Grote Marnixpocket 30]
• Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 69-2714>
453. **Eugène Van Itterbeek**, *Tekens van leven. Beschouwingen over het schrijverschap*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 160 p. [Maerlantpocket 15]
• Contract: 26 augustus 1968. Prijs: 195 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 3028 exemplaren. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 69-2803>
454. **Dirk Christiaens**, *Tuin van huid. Een allegorie. Verzen om Jeroen Bosch te eren*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, 1969, 40 p.
• Contract: 20 november 1968. Prijs: 135 fr. Druk: Drukkerij Erasmus, Gent. Omslag: Karel Martens. <BB augustus 69-3152> <voorjaar 1969 gedrukt>
455. **Vicki Baum**, *Sjanghai hotel. Roman van negen mensen*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 392 p.
• Prijs: geb. 250 fr. Omslagontwerp: Khing. Oorspronkelijke titel: *Shanghai-Hotel*. Vertaling: H.M.A. Ludolph van Everdingen. <BB augustus 69-3104>
456. **F.W. Kenyon**, *Het liefdeleven van Lucrezia Borgia*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 256 p.
• Prijs: geb. 275 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Oorspronkelijke titel: *The naked sword*. Vertaling: Maud van Loon. <BB augustus 69-3134>
457. **Willem M. Roggeman**, *Het orakel van New York City. Gedichten*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, 1969, 48 p.
• Contract: 20 november 1968. Prijs: ing. 135 fr. Druk: Drukkerij Erasmus, Gent. Omslag: Karel Martens. <BB augustus 69-3164>
458. **Ward Ruyslinck**, *De Karakoliërs*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 176 p.
• Contract: 7 februari 1969. Prijs: geb. 195 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: HugoKé. <BB augustus 69-3167>
459. **Jos Vandelloo**, *De croton en andere verhalen*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [Marnixpocket 17]
• Contract: 7 februari 1969. Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Oplage: 7141 exemplaren. Typografie: Aldert Witte.

- Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 69-3170>
460. **Jos Vandelloo**, *De muur*, 8^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 120 p. [Marnixpocket 5]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 69-3171>
461. **Zaharia Stancu**, *De bengst en het tartarenmeisje*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 136 p.
 • Prijs: geb. 175 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Pădura Nebuna*. Vertaling uit het Frans: Jef Geeraerts. <BB augustus 69-3221>
462. **Henry F. Godeau**, *To technical and conversational English. A progressive course. I*, Les Editions Lumiere / A. Manteau S.A., Bruxelles, 1969, 268 p. [Actual English Series]
 • Prijs: 195 fr. Druk: Imprimerie Erasmus S.A., Ledeborg/Gand. <BB september 69-3378>
463. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Opgegeven oplage: 5000 exemplaren. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB september 69-3575>
464. **Cl. Vanwonderghem**, *Kennis maken met... De croton en andere verhalen door Jos Vandelloo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 24 p. [Kennis maken met...]
 • Contract: 13 november 1968. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 35 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslagontwerp: Aldert Witte. <BB september 69-3577>
465. **Michel Dupuis**, *Kennis maken met... De trein der traagheid door Johan Daisne*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 40 p. [Kennis maken met...]
 • Contract: 8 november 1968. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Prijs: 35 fr. Druk: Erasmus, Gent. <BB oktober 69-4092>
466. **Jan Emiel Daele**, *Een placenta. Oriëntatie*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 120 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Portret achterplat: Dees de Bruyne. <BB januari 70-244>
 •• Deze uitgave werd samen met *Groetjes uit Brussel* [467], *Steen* [468], *De chinese kruiwagen en ander schrijvend proza* [469], *Van een bloedrode manchete en een kooikersbondje* [470] en *Het gevecht met de mammon* [471] op 5 november 1969 voorgesteld in de Brusselse boekhandel *Free Press Bookshop*.
467. **Jeroen Brouwers**, *Groetjes uit Brussel. Ansichtkaarten over liefde, literatuur en dood*, Manteau, z.pl., z.j., 120 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 3 september 1969. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Foto achterplat: Frans Pans. <BB januari 70-241>
468. **Herman J. Claeys**, *Steen. Een moordverhaal met ready-made binnentekstillustraties*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 104 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie en omslag: Karel Martens. Foto achterplat: Frans Pans. <BB januari 70-243>
469. **Hans Plomp**, *De chinese kruiwagen en ander schrijvend proza*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 152 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 170 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. <BB januari 70-259>
470. **Adriaan Venema**, *Van een bloedrode manchete en een kooikersbondje. Roman*,

- Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 128 p. [5^e Meridiaan]
 • Prijs: 155 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Foto achterplat: Daan Dondorp. <BB januari 70-279>
471. **Jos de Man**, *Het gevecht met de mammon. Interviews met kontesterende studentenleiders in West-Europa*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [5^e Meridiaan]
 • Prijs: 125 fr. Druk: Erasmus, Gent. Omslag en typografie: Karel Martens. Foto's: Paul Teugels.
472. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 9^e druk, Manteau, (Brussel), (1969), 168 p. [Marnixpocket 7]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB november 69-4587>
473. **Ward Ruyslinck**, *De ontaarde slapers*, 6^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 128 p. [Marnixpocket 26]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 69-5141>
474. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 8^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 160 p. [Marnixpocket 1]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 69-5142>
475. **Michel Dupuis**, *Kennis maken met... De muur door Jos Vandelloo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 32 p. [Kennis maken met...]
 • Prijs: 35 fr. Druk: Erasmus, Gent. <BB december 69-5145>
476. **V. Wens**, *Kennis maken met... Een dagje terreur door Pierre Van Rompaey*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 32 p. [Kennis maken met...]
 • Contract: 12 december 1968. Prijs: 50 fr. <BB december 69-5149>
477. **Hubert Lampo**, *De ring van Möbius. Opstellen over Cyriel Buysse, Willem Elsschot, Victor J. Brunclair, Marnix Gijsen, Jan Walravens, Hugo Claus, Simenon, Carl-Gustav Jung, Serge Hutin, Jean Ray, Jules Verne en anderen, alsmede over het werk van de auteur zelf, ook beschouwingen over het magisch-realisme omvattend*, 2^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), (1969), 160 p. [Maerlantpocket 4]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-199>
478. **Ward Ruyslinck**, *Het dal van Hinnom*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 304 p. [Grote Marnixpocket 19]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-265>
479. **Ward Ruyslinck**, *Het reservaat*, 4^e druk, Manteau, z.pl., (1969), 200 p. [Grote Marnixpocket 52]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-266>
480. **Françoise Sagan**, *Een verre glimlach*, 9^e druk, Manteau, (Brussel), (1969), 144 p. [Marnixpocket 16]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Oorspronkelijke titel: *Un certain sourire*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB januari 70-324>
481. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Opgegeven oplage: 4000. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB februari 70-615>
 •• Er werden 11.000 exemplaren gedrukt. 4000 exemplaren verschenen met het omslagontwerp van Stefan Mesker. De overige 7000 exemplaren, die werden aangeboden als de 4^e druk, kregen een

- vierkleurendrukcliché van een zwarte vrouw op de omslag.
482. **Françoise Sagan**, *Kasteel in Zweden*, 7^e druk, Manteau, z.pl., (1969), 120 p. [Marnixpocket 12]
 • Prijs: 50 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Château en Suède*. Vertaling: Remco Campert. <BB maart 70-1059>
483. **Françoise Sagan**, *Over een maand, over een jaar*, 6^e druk, Manteau, z.pl., (1969), 128 p. [Marnixpocket 28]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Dans un mois, dans un an*. Vertaling: Hubert Lampo. <BB juni 70-2251>
484. **Françoise Sagan**, *De wonderlijke wolven*, 5^e druk, Manteau, z.pl., (1969), 120 p. [Grote Marnixpocket 2]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Les merveilleux nuages*. Vertaling: Remco Campert. <BB juli 70-2622>
485. **Johan Daisne**, *De trap van steen en wolven*, 8^e druk, Manteau, (Brussel), (1969), 264 p. [Grote Marnixpocket 7]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 70-2946>
486. **Johan Daisne**, *Baratzeartea. Een Baskisch avontuur of de roman van een schrijver*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1969), 280 p. [Grote Marnixpocket 13]
 • Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4416>
487. **Lambert L.M. Jageneau**, *Pest over Vlaanderen. Een gedicht met zes tekeningen van Roland Monteyne*, 2^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), (1969), 36 p.
 • Prijs: 225 fr. Druk: Erasmus, Gent. <BB december 70-4424> <zomer 1969 gedrukt>
488. **Herman Teirlinck**, *Verzameld werk. Achtste deel. Toneelstukken*, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., Brussel, (1969), 976 p.
 • Druk: Drukkerij Erasmus N.V., Ledeberg bij Gent. <september 1969 gedrukt>
 •• Dit deel verscheen met de medewerking van drs. J. W. van Schoor, die de specifieke dramatische waarden in de verklaring voor het toneel van Herman Teirlinck voor zijn rekening nam. De inleiding die aan de toneelstukken voorafgaat, is van zijn hand.
 ••• Deze uitgave van het Verzameld Werk van Herman Teirlinck werd samengesteld en van aantekeningen voorzien door Prof. Dr. Willem Pée, met medewerking van Dr. A. van Elslander en bijstand van Prof. Dr. W. J. M. A. Asselbergs (Anton van Duinkerken), Raymond Brulez, Prof. Dr. Fr. Closset, Johan de Meester Jr., Prof. Dr. N. A. Donkersloot (Anthonie Donker), Prof. Dr. W. Gs. Hellinga, Raymond Herreman, Karel Jonckheere, Julien Kuypers, Prof. Dr. P. Minderaa, Maurice Roelants, Ger Schmook, Prof. Dr. G. Stuiveling.

1970

489. **Jos Vandelloo**, *De week van de kapiteins. Televisiespel / eenakter*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 88 p. [Marnixpocket 69]
 • Contract: 1 september 1969. Prijs: 55 fr. Foto's: Henri Denis. <BB januari 70-273>
 •• *De week van de kapiteins* werd geschreven in opdracht van de BRT / Vlaamse Televisie op aanbeveling van de Conferentie der Nederlandse Letteren. In oktober 1969 werd het door de Vlaamse Televisie voor de eerste maal op het scherm gebracht.
490. **Roger van de Velde**, *De knetterende schedels*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [Grote Marnixpocket 48]
 • Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-275>
491. **Pierre Van Rompaey**, *Raad eens wie boven ligt*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 88 p. [Grote Marnixpocket 49]
 • Contract: 28 november 1969. Prijs: 110 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-278>
492. **Willy Spillebeen**, *De sfinks op de belt*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 176 p. [Grote Marnixpocket 50]
 • Contract: 14 augustus 1968. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-269>
493. **Paul Snoek**, *Gedichten 1954-1968*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 192 p. [Grote Marnixpocket 51]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 195 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-268>
494. **Jef Geeraerts**, *Indian Summer*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [Marnixpocket 67]
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-251>
495. **Felix Timmermans**, *De kraai en andere verhalen*, Manteau, z.pl., z.j., 112 p. [Marnixpocket 66]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-270>
496. **Endre Ady e.a.**, *Werk uit Hongarije. Poëzie*. Samengesteld en ingeleid door Antal Sivirsky, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 160 p. [Maerlantpocket 17]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB januari 70-342>
497. **Lieve Scheer**, *Spreek Nederlands! Levend taalonderwijs in dertig spreek- en uitspraak oefeningen*. Geïllustreerd met taalzuiverende tekeningen door Freddy Beys, Manteau, Brussel, z.j., 104 p.
 • Contract: 20 november 1968. Prijs: 75 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslag: Karel Martens. <BB februari 70-445>
498. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 4^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Opgegeven oplage: 7000 exemplaren. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB februari 70-1013>
499. **Jos Vandelloo**, *De 10 minuten van Stanislaw Olo*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 112 p. [Marnixpocket 68]
 • Contract: 20 maart 1969. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB februari 70-625>

500. *Kritisch Akkoord 1969. Een keuze uit in 1968 verschenen essays in Noord- en Zuidnederlandse tijdschriften samengesteld door Eugène Van Itterbeek, Bernard Kemp, Alfred Kossmann & Lambert Tegenbosch*, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 136 p. [Maerlantpocket 18]
• Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB maart 70-1030>
501. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 5^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
• Opgegeven oplage: 7500 exemplaren. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 70-1354>
502. **weverbergh**, *Puin. Korzellig proza*, Manteau, z.pl., z.j., 152 p. [5^e Meridiaan]
• Contract: 3 september 1969. Prijs: 165 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Omslag: Karel Martens naar een collage van weverbergh. <BB mei 70-1747>
503. **Walter van den Broeck**, *362.880 x Jef Geys. Een Multiepel*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 200 p. [5^e Meridiaan]
• Contract: 3 september 1969. Prijs: 180 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. <BB mei 70-1743>
504. **Karel Jonckheere**, *Ik had die man kunnen zijn*, Manteau, (Brussel-Den Haag), z.j., 112 p. [Marnixpocket 70]
• Contract: 30 september 1969. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 70-2193>
505. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 6^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
• Opgegeven oplage: 7500 exemplaren. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 70-2189>
506. **Ward Ruyslinck**, *De Apokatastasis of het Apocriefe boek van Galax Nixsen*, Manteau, z.pl., z.j., 144 p. [Grote Marnixpocket 54]
• Contract: 20 maart 1970. Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 70-2204>
507. **Wim Hazeu**, *De helm van aarde. Roman*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 152 p. [5^e Meridiaan]
• Contract: 1 september 1969. Prijs: 165 fr. Druk: Geuze Dordt. <BB juni 70-2191>
508. **Daniël Robberechts**, *Aankomen in Avignon. Relas*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 136 p. [5^e Meridiaan]
• Contract: 3 september 1969. Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. <BB juni 70-2203>
509. **Jos Vandeloo**, *Het gevaar*, 9^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 152 p. [Marnixpocket 11]
• Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juni 70-2207>
510. **Françoise Sagan**, *Een beetje zon in het koude water*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 160 p. [Grote Marnixpocket 53]
• Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagfoto: Hans Kelemen. Oorspronkelijke titel: *Un peu de soleil dans l'eau froide*. Vertaling: Simone Dubois. <BB juni 70-2249>
511. **Françoise Sagan**, *Houdt u van Brahms..*, 9^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 152 p. [Marnixpocket 3]
• Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Oorspronkelijke titel: *Aimez-vous Brahms..* Vertaling: Th. Oegema van der Wal. <BB juni 70-2250>

512. **Ward Ruyslinck**, *De madonna met de buil*, 5^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1970), 144 p. [Marnixpocket 14]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 70-2956>
513. **Ward Ruyslinck**, *Wierook en tranen*, 9^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 160 p. [Marnixpocket 1]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB augustus 70-2957>
514. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 7^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. Omslagfoto: Hans Kelemen. <BB september 70-2255>
515. **Françoise Sagan**, *Een beetje zon in het koude water*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 160 p. [Grote Marnixpocket 53]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagfoto: Hans Kelemen. Oorspronkelijke titel: *Un peu de soleil dans l'eau froide*. Vertaling: Simone Dubois. <BB september 70-3408>
516. **Hubert Lampo**, *Don Juan en de laatste nimf*, 6^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1970), 96 p. [Marnixpocket 20]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. <BB november 70-4043>
517. **Marcel van Maele**, *Koreaanse vinken. Roman*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 64 p. [5^e Meridiaan]
 • Contract: 16 februari 1970. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie en omslagontwerp: Karel Martens. <BB november 70-4043>
518. **Françoise Sagan**, *Een beetje zon in het koude water*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 160 p. [Grote Marnixpocket 53]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagfoto: Hans Kelemen. Oorspronkelijke titel: *Un peu de soleil dans l'eau froide*. Vertaling: Simone Dubois. <BB november 70-4106>
519. **Jac. van Hattum**, *Loze aren*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 104 p. [Marnixpocket 71]
 • Contract: 1 december 1969. Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4440>
520. **Theun de Vries**, *Eros in hinderlaag*, 3^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 128 p. [Grote Marnixpocket 56]
 • Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4421>
 • De eerste druk verscheen in 1945 bij Republiek der Nederlanden (Amsterdam), de tweede druk in 1964 bij Bakker/Daamen (Den Haag).
521. **(*) Henry F. Godeau**, *To business English*. With documents and conversations, 3^e édition, Les Editions Lumière / A. Manteau, Bruxelles, 1970, 287 p. [Actual English Series]
 • Prijs: 125 fr. <BB december 70-4272>
522. **Cl. Vanwongerghem**, *Kennis maken met... Het gevaar, door Jos Vandelloo*, 2^e druk, Manteau, Brussel - Den Haag, (1970), 31 p. [Kennis maken met... 1]
 • Prijs: 20 fr. Druk: Erasmus, Gent. Typografie en omslagontwerp: Aldert Witte. <BB december 70-4284>
523. **Johan Daisne**, *De trein der traagheid*. Geïllustreerd met 16 filmfoto's uit de film 'Un soir, un train...', 5^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 112 p. [Marnixpocket 9]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4417>

524. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 8^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Typografie: Aldert Witte.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker.
 Omslagfoto: Hans Kelemen. <BB december 70-4424>
525. **Hubert Lampo**, *Hélène Defraye*, 10^e druk, Manteau, (Brussel), (1970), 168 p. [Marnixpocket 7]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4427>
526. **Ward Ruyslinck**, *Het reservaat*, 5^e druk, Manteau, z.pl., (1970), 200 p. [Grote Marnixpocket 52]
 • Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4433>
527. **Ward Ruyslinck**, *De stille zomer*, 6^e druk, Manteau, (Brussel-Den Haag), (1970), 128 p. [Marnixpocket 23]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4434>
528. *Kritisch akkoord 1970. Een keuze uit in 1969 verschenen essays in Noord- en Zuidnederlandse tijdschriften samengesteld door Karel Jonckheere, Alfred Kossmann, Adriaan van der Veen & Paul de Wispelaere*, Manteau, z.pl., z.j., 160 p. [Maerlantpocket 19]
 • Prijs: 165 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB december 70-4446>
529. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse; Een verre glimlach; Houdt u van Brahms...*, Uitgeverij A. Manteau N.V., Brussel - Den Haag, z.j., 342 p.
 • Prijs: geb. 245 fr. Omslag- en bandontwerp: Karel Martens.
 Oorspronkelijke titels: *Bonjour Tristesse* (vertaling: Hubert Lampo); *Un certain sourire* (vertaling: Hubert Lampo); *Aimez-vous Brahms..* (vertaling: Th. Oegema van der Wal). <BB december 70-4482>
530. **Françoise Sagan**, *Bonjour Tristesse*, 15^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 160 p. [Marnixpocket 6]
 • Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker.
 Oorspronkelijke titel: *Bonjour Tristesse*.
 Vertaling: Hubert Lampo. <BB december 70-4483>
531. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 9^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Prijs: 150 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Typografie: Aldert Witte.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker.
 Omslagfoto: Hans Kelemen. <BB januari 71-216>
532. **Jef Geeraerts**, *Gangreen I [Black Venus]*, 10^e herziene druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 216 p. [Grote Marnixpocket 41]
 • Prijs: 170 fr. Druk: Geuze Dordt.
 Typografie: Aldert Witte.
 Omslagontwerp: Stefan Mesker.
 Omslagfoto: Hans Kelemen. <BB september 71-2997>
533. **Jef Geeraerts**, *Ik ben maar een neger. Gevolgd door Het verhaal van Matsombo*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), (1970), 192 p. [Grote Marnixpocket 55]
 • Contract: 11 augustus 1970. Prijs: 170 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Jef Geeraerts / Stefan Mesker. Foto: Raoul Van Den Boom. <BB oktober 71-3365>
534. **Adriaan Venema**, *Christiaan, leven en lijden van een charlatan. Kroniek van liefde en geweld met tekeningen van de schrijver*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 144 p. [5^e Meridiaan]

- Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Karel Martens. Omslagfoto: Ad van Denderen. <BB januari 71-250>
535. **Eduard Visser**, *Homo sapiens etc. Science fiction Opera*, Manteau, z.pl., z.j., 104 p. [5^e Meridiaan]
- Prijs: 125 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie en omslag: Karel Martens. Foto achterplat: André Ruigrok. <BB januari 71-253>
536. **Pierre Schoendoerffer**, *Afscheid van een koning*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 206 p.
- Prijs: geb. 280 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagtekening: Khing. Oorspronkelijke titel: *L'Adieu au Roi*. Vertaling: Jef Geeraerts. <BB januari 71-312>
537. **Ward Ruyslinck**, *De Karakoliërs*, 2^e druk, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 176 p. [Grote Marnixpocket 57]
- Contract: 27 oktober 1970. Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB februari 71-529>
538. **Roger van de Velde**, *Kaas met gaatjes*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 96 p. [Marnixpocket 72]
- Prijs: 55 fr. Druk: Geuze Dordt. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB april 71-1232>
539. **Roger van de Velde**, *Tabula rasa. Een farce*, Manteau, (Brussel - Den Haag), z.j., 136 p. [Grote Marnixpocket 58]
- Prijs: 140 fr. Druk: Geuze Dordt. Typografie: Aldert Witte. Omslagontwerp: Stefan Mesker. <BB juli 71-2290>
540. *1945-1970. A Quarter Century of Poetry from Belgium. Een kwarteeuw poëzie uit België*. Gekozen door Paul Snoek en Willem M. Roggeman. Ingeleid door Eugène Van Itterbeek, A. Manteau n.v. voor de
- Maison Internationale de la Poësie, Brussel - Den Haag, z.j., 144 p.
- Druk: Drukkerij Erasmus n.v., Ledeberg / Gent. Vertaling: James S. Holmes.
541. **Michel Dupuis**, *Kennis maken met... De muur door Jos Vandelloo*, Manteau, Brussel - Den Haag, z.j., 32 p. [Kennis maken met...]
- Contract: 20 april 1970. Opgegeven oplage: minstens 2000 exemplaren. Druk: Erasmus, Gent.

- **Les Editions Lumière**

542. **Lydia Chagoll**, *Plaidoyer pour le ballet Belge*. Les Editions Lumière, Bruxelles-Anvers, (1959), 48 p.
• Editeur responsable : Lydia Chagoll.
Druk: Impr. Erasmus S.A.
Ledeberg/Gand.
543. **Simon Vestdijk**, *L'ami Brun*. Présenté et traduit par François Closset. Les Editions Lumière, Bruxelles, 1959, 60 p. [Méridien cinq]
544. **Herwig Hensen**, *Choix de poèmes*. Présenté et traduit par François Closset. Les Editions Lumière, Bruxelles, 1962, 32 p. [Méridien cinq]
545. **Suzanne Dussart-Debèfve & Paul Melchers**, *Meilensteine. Ein literarisches Lesebuch für höhere Schulen*. Les Editions Lumière, (1969), 388 p.
• Druk: N.V. Drukkerij Erasmus Ledeberg/Gent.

- **Bekroonde boeken**

1956³

Herman Teirlinck, *Zelfportret, of het galgemaal*: Grote Prijs der Nederlandse Letteren

1958

Johan Daisne, *Lago maggiore, de roman van een man, de roman van een vrouw*: A. Merghelynck Prijs van de Koninklijke Academie voor Taal- en Letterkunde

Ward Ruyslinck, *De ontaarde slapers*: Literaire prijs Provincie Antwerpen voor verhalend proza, Literatuurprijs van de gemeente Hilvarenbeek

Jos Vandelloo, *De muur*: Matthias Kemp Prijs

Jan Walravens, *Negatief*: Leo J. Krynprprijs

1959

Ward Ruyslinck, *Wierook en tranen*: Referendum beste boeken van de VBVB

1960

Johan Daisne, *De neusleugel der muzę*: Driejaarlijkse Staatsprijs voor Romans en Verhalend Proza

Ward Ruyslinck, *De madonna met de buik*: Arkprijs van het Vrije Woord, Referendum beste boeken van de VBVB

Jo Verbrugghen, *Ik ben Judas Iskariot*: Prijs voor Letterkunde van de stad Gent

1961

Ward Ruyslinck: *Het dal van Hinnom*: Referendum van de Vlaamse letterkundigen

Jos Vandelloo, *Het gevaar*: Romanprijs van de Provincie Antwerpen voor verhalend proza

Jos Vandelloo, *De muur*: A. Merghelynckprijs van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde

1962

Willy Roggeman, *Het goudvisje*: Leo J. Krynprprijs

Ward Ruyslinck, *De stille zomer*: Prijs van de Vlaamse lezer

Ward Ruyslinck, *Het dal van Hinnom*: Referendum beste boeken van de VBVB

Clem Schouwenaars, *Dokter Simon Falbeck*: Leo J. Krynprprijs

Jos Vandelloo, *De croton en andere verhalen*: Literatuurprijs van de gemeente Hilvarenbeek

³ De jaartallen verwijzen naar het jaar waarin de bekroning plaatsvond (en is dus niet altijd gelijk aan het jaar van uitgave).

1963

Paul Snoek, *Richelieu*. Arkprijs van het Vrije Woord, Referendum beste boeken van de VBVB

1964

Johan Daisne, *Baratztearta*. Referendum beste boeken van de VBVB

Ward Ruyslinck, *De stille zomer*. Referendum beste boeken van de VBVB, Prijs van de Vlaamse lezer

Paul Snoek, *Nostradamus*. Referendum beste boeken van de VBVB

Jos Vandelloo, *Het huis der onbekenden*. Referendum beste boeken van de VBVB

Jos Vandelloo, *De vijand*. Eugeen Leën-prijs

1965

Ward Ruyslinck, *De paardenleeseters*. August Beernaertprijs van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde

1966

Edmonde Charles-Roux, *Oublier Palerme (Palermo vergeten)*: Prix Goncourt

Karel Jonckheere, *Roemeense suite*. Referendum beste boeken van de VBVB

Marcel van Maele, *Zes nooduitgangen en één hartslag*. Dirk Martensprijs van de stad Aalst

Roobjee, *De nachtschrijver*. Leo J. Kryprijjs

Ward Ruyslinck, *Het reservaat*. Prijs van de Vlaamse Provinciën

1967

Jeroen Brouwers, *Joris Ockeloen en het wachten*. Vijverbergprijs

Johan Daisne, (volledige oeuvre): Kogge-literatuurprijs van de stad Minden

Jef Geeraerts, *De troglodieten*. Arkprijs van het Vrije Woord

Roger van de Velde, *Kaas met gaatjes*. Literatuurprijs van de gemeente Hilvarenbeek

1968

Dirk Christiaens, *Atoll*. Poëzieprijs van Meise

Jef Geeraerts, *Neem me mee tot aan het eind van de wereld* (vertaling van Blaise Cendrars' roman *Emmène-moi au bout du monde!*): Koopalprijs

Paul Snoek, *De zwarte muze*. Driejaarlijkse Staatsprijs voor Poëzie

Roger van de Velde, *De slaapkamer*. Dr. Philipsenprijs

1969

Jef Geeraerts, *Gangreen I*. Driejaarlijkse Staatsprijs voor het Verhalend Proza

Pierre Schoendoerffer, *L'Adieu au Roi* (*Afscheid van een koning*): Prix Interallié

Dirk de Witte, *De formule van Lorentz*: August Beernaertsprijs van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde

1970

Daniël Robberechts, *Aankomen in Avignon*: Prijs van Brabant Maurice Malherbe

Paul Snoek: Eugène Baie-prijs van de Provincie Antwerpen

• Reeksen

Ad Multos-reeks

- | | |
|--|--|
| [1] Johan Daisne, <i>De man die zijn haar kort liet knippen</i> | 14 Colijn van Rijsele, <i>De spiegel der minnen. Een spel van zinnen</i> |
| [2] Ward Ruyslinck, <i>Wierook en tranen</i> | 15 Jos Vandelloo, <i>Het gevaar</i> |
| [3] Franco Vegliani, <i>Malaparte</i> | 16 Chris Yperman, <i>Zon op de weg</i> |
| [4] Karel Jonckheere, <i>De poëziemuur doorbreken</i> | 17 Françoise Sagan, <i>Kasteel in Zweden</i> |
| 5 Jos Vandelloo, <i>De muur</i> | 18 Jos Vandelloo, <i>De vijand</i> |
| [6] John Tickner, <i>De hond des huiszes en hoe hij zijn baas dresseert</i> | 19 Ward Ruyslinck, <i>De stille zomer</i> |
| 7 Theo Oegema van der Wal, <i>Waarom dromen wij? De betekenis van dromen voor ons dagelijks bestaan</i> | 20 Clem Schouwenaars, <i>Dokter Simon Falbeck</i> |
| 8 Ward Ruyslinck, <i>De madonna met de buil</i> | 21 Willy Roggeman, <i>Het goudvisje</i> |
| 9 Chris Yperman, <i>Een heel klein scheepje</i> | 22 Jos Vandelloo, <i>Het huis der onbekenden</i> |
| 10 Karel Jonckheere, <i>Gemini. Een eeuw gedichten in België. Un siècle de poésie en Belgique</i> | 23 Clem Schouwenaars, <i>De zeven nachten</i> |
| [11] Jan Walravens [ed.], <i>Waar is de eerste morgen? De levende experimentele poëzie in Vlaanderen (2^{de} editie)</i> | 24 Dirk de Witte, <i>Het glazen huis geluk</i> |
| 12 Gust van Brussel, <i>De visioenen van Jacques Weiniger</i> | 25 Frans de Bruyn, <i>De bolbewoners</i> |
| 13 Jo Verbrugghen, <i>Ik ben Judas Iskariot</i> | [26] Jos Vandelloo, <i>Een mannetje uit Polen</i> |
| | [27] Dirk de Witte, <i>De vlucht naar Mytilene</i> |
| | [28] Jet Falter, <i>Andreas</i> |
| | [29] Roobjee, <i>De nachtschrijver</i> |
| | [30] Daniël van Hecke, <i>De ijsbeilige</i> |
| | [31] Werner Pauwels, <i>Een koele hel</i> |
| | [32] Gust van Brussel, <i>Voor een Plymouth Belvedere</i> |

Monografieën over Vlaamse letterkunde

- | | |
|--|---|
| 1. Gaston Burssens, <i>Paul van Ostaijen</i> | 17. Adriaan van der Veen, <i>Maurice Roelants</i> |
| 2. Herman Teirlinck, <i>Karel van de Woestijne</i> | 18. Jan Walravens, <i>Gaston Burssens</i> |
| 3. Hubert Lampo, <i>Lode Zielens</i> | 19. J.C. Brandt Corstius, <i>Gerard Walschap</i> |
| 4. Jos De Haes, <i>Richard Minne</i> | 20. Karel Jonckheere, <i>Raymond Brulez</i> |
| 5. Herman Teirlinck, <i>August Vermeylen</i> | 21. G.W. Huygens, <i>Lode Baeckelmans</i> |
| 6. Albert Westerlinck, <i>Albrecht Rodenbach</i> | 22. Louis-Paul Boon, <i>Gustaaf Vermeersch</i> |
| 7. Maurice Roelants, <i>Marnix Gijsen</i> | 23. Hubert Lampo, <i>Felix Timmermans</i> |
| 8. Anton van Duinkerken, <i>Guido Gezelle</i> | 24. Fr. Closset, <i>Raymond Herreman</i> |
| 10. Maurice Gilliams, <i>Emmanuel de Bom</i> | 25. Emiel Willekens, <i>Hendrik Conscience</i> |
| 11. Gerard Walschap, <i>August van Cauwelaert</i> | 26. André Demedts, <i>Ernest Claes</i> |
| 12. Paul De Wispelaere, <i>Victor J. Brunclair</i> | 27. Pieter G. Buckinx, <i>Paul de Mont</i> |
| 13. P. Minderaa, <i>Herman Teirlinck</i> | 28. Gerard Knuvelde, <i>Stijn Strewels</i> |
| 14. Pierre H. Dubois, <i>Jan van Nijlen</i> | 29. Marnix Gijsen, <i>Karel Jonckheere</i> |
| 15. Richard Minne, <i>Cyriel Buysse</i> | 30. Hugo Claus, <i>Louis Paul Boon</i> |
| 16. Garnt Stuiveling, <i>Willem Elsschot</i> | |

Kleine Marnixpockets

1. Ward Ruyslinck, *Wierook en tranen*
2. Chris Yperman, *Een heel klein scheepje*
3. Françoise Sagan, *Houdt u van Brahms..*
4. Karel Jonckheere, *Ik heb eens... Radiolezingen*
5. Jos Vandelloo, *De muur*
6. Françoise Sagan, *Bonjour Tristesse*
7. Hubert Lampo, *Hélène Defraye*
8. Dolf Verroen, *Ildebrando*
9. Johan Daisne, *De trein der traagheid*
10. Karel van de Woestijne, *Goddelijke verbeeldingen*
11. Jos Vandelloo, *Het gevaar*
12. Françoise Sagan, *Kasteel in Zweden*
13. Frans de Bruyn, *Elke vrijdag vis*
14. Ward Ruyslinck, *De madonna met de buil*
15. Herman Teirlinck, *Zelfportret of het galgemaal*
16. Françoise Sagan, *Een verre glimlach*
17. Jos Vandelloo, *De croton en andere verhalen*
18. A. Marja, *Snippers op de rivier*
19. Johan Daisne, *Schimmen om een schemerlamp*
20. Hubert Lampo, *Don Juan en de laatste nimf*
21. Jos Vandelloo, *De vijand*
22. Maurice Roelants, *Komen en gaan*
23. Ward Ruyslinck, *De stille zomer*
24. Jean Cocteau, *Les enfants terribles*
25. Jef Geeraerts, *Ik ben maar een neger*
26. Ward Ruyslinck, *De ontaarde slapers*
27. Eugene de Bock, *Nu hoort, ik zal een nieuwe zang beginnen*
28. Françoise Sagan, *Over een maand, over een jaar*
29. Maurice Roelants, *Het leven dat wij droomden*
30. *Werk van nu*
31. Jan van den Weghe, *Kinderen van Kongo*
32. Jan Walravens, *Negatief*
33. Johan Daisne, *Het geluk*
34. Jef Geeraerts, *Het verhaal van Matsombo*
35. Ward Ruyslinck, *De oeroude vijver*
36. Jos Vandelloo, *Het huis der onbekenden*
37. *Pijn en puin verdwenen*
38. Jef Geeraerts, *De troglodieten*
39. Clem Schouwenaars, *De man van mos*
40. Johan Daisne, *Dossier nr. 20.174*
41. Raymond Brulez, *De verschijning te Kallista*
42. Maurice Roelants, *De jazzspeler en andere verhalen*
43. Pierre van Rompaey, *Een dagje terreur*
44. Hubert Lampo, *Toen Herakles spitte en Kirke spon*
45. *Werk van nu 2*
46. Johan Daisne, *Twee schelpen en wat gruis*
47. Jan van den Weghe, *Een korrel zand*
48. Maurice Roelants, *Gebed om een goed einde*
49. Janine Brégeon, *Een dag in bed*
50. [+51] *Werk van nu 3*
52. Chris Yperman, *Muziekje*
53. Françoise Mallet-Joris, *Overspel in het weekend?*
54. Karel Jonckheere, *Nacht? zei de zon, nooit van gehoord!*
55. Françoise Sagan, *Het slauwgevallen paard*
56. Felix Timmermans, *Adriaan Brouwer*
57. Johan Daisne, *Gojim, gevolgd door zuster Sharon*
58. weverbergh, *Gilgamesj herschrijven*
59. Felix Timmermans, *Een lepel herinneringen*
60. Johan Daisne, *Met zeven aan tafel*
61. Maurice Roelants, *Altijd opnieuw*
62. [+63] Felix Timmermans, *Pieter Bruegel. Zo heb ik u uit uw werken geroken*
64. [+65] *Werk van nu 4*
66. Felix Timmermans, *De kraai en andere verhalen*
67. Jef Geeraerts, *Indian Summer*
68. Jos Vandelloo, *De 10 minuten van Stanislaw Olo*
69. Jos Vandelloo, *De week van de kapiteins*
70. Karel Jonckheere, *Ik had die man kunnen zijn*
71. Jac. van Hattum, *Loze aren*
72. Roger van de Velde, *Kaas met gaatjes*

Grote Marnixpockets

1. Johan Daisne, *De man die zijn haar kort liet knippen*
2. Françoise Sagan, *De wonderlijke wolken*
3. Curzio Malaparte, *De huid*
4. Herman Teirlinck, *Ode aan mijn hand*
5. Paul Snoek, *Renaissance*
6. Renée Massip, *Leven van leugen*
7. Johan Daisne, *De trap van steen en wolken*
8. Nicole Vidal, *Shéhérazade*
9. Françoise Sagan & Claude Chabrol, *Landru*
10. Jeroen Brouwers, *Het mes op de keel*
11. Johan Daisne, *Charaban*
12. Jos Vandelloo, *Dadels voor een vizier*
13. Johan Daisne, *Baratzeartea*
14. Ward Ruyslinck, *De paardenleeseters*
15. Françoise Sagan, *De laatste troef en De mauve jurk van Valentine*
16. Piet van Aken, *Het begeren*
17. Françoise Sagan, *Toxique*
18. Karel Jonckheere, *De ringen van de boom*
19. Ward Ruyslinck, *Het dal van Hinnom*
20. Johan Daisne, *Lago Maggiore*
21. Harry Platteel, *Met Marga? misschien*
22. Herman Teirlinck, *Zelfportret of het galgemaal*
23. Ward Ruyslinck, *Golden Ophelia*
24. Harry Platteel, *De maniak*
25. Jef Geeraerts, *De zeven doeken der schepping*
26. Karel Jonckheere, *Een hart onder de dierenriem*
27. Jeroen Brouwers, *Joris Ockeloen en het wachten*
28. Blaise Cendrars, *Neem me mee tot aan het einde van de wereld*
29. Johan Daisne, *De engelse groetenis*
30. Jos Vandelloo, *De coladrinkers*
31. Clem Schouwenaars, *Twee maal leven*
32. Roger van de Velde, *De slaapkamer*
33. Ward Ruyslinck, *Het ledikant van Lady Cant*
34. Paul Brondeel, *De banden*
35. Marnix Gijsen e.a., *Het dier en wij*
36. Harry Plateel, *Ik ben een hand*
37. Albertine Sarrazin, *Tegen de draad in*
38. Johan Daisne, *Ontmoeting in de zonkeer*
39. Jeroen Brouwers, *De toletuin*
40. Annabel Buffet, *De klik van Saint-Germain-des-Prés*
41. Jef Geeraerts, *Gangreen I*
42. Johan Daisne, *De neusvleugel der muze*
43. Gabrielle Marquet, *De porseleinen kers*
44. Michel del Castillo, *Gerardo Lain*
45. Mervyn Jones, *De dag begint bij nacht*
46. Karel Jonckheere, *In de wandeling lichaam gebeten*
47. Dirk de Witte, *De formule van Lorentz*
48. Roger van de Velde, *De knetterende schedels*
49. Pierre Van Rompaey, *Raad eens wie boven ligt*
50. Willy Spillebeen, *De sinkes op de belt*
51. Paul Snoek, *Gedichten 1954-1968*
52. Ward Ruyslinck, *Het reservaat*
53. Françoise Sagan, *Een beetje zon in het koude water*
54. Ward Ruyslinck, *De Apokatastasis of het Apocriefe boek van Galax Niksen*
55. Jef Geeraerts, *Ik ben maar een neger. Gevolgd door Het verhaal van Matsombo*
56. Theun de Vries, *Eros in hinderlaag*
57. Ward Ruyslinck, *De Karakoliërs*
58. Roger van de Velde, *Tabula rasa*

Maerlantpockets

1. Lieve Scheer, *De poëtische wereld van Paul Snoek. Proeve van close-reading*
2. Karel Jonckheere en Erik van Ruysbeek, *Ondergang en dageraad. Bijdrage tot een nieuw bewustzijn*
3. Tudor Arghezi, *Werk uit Roemenië. Poëzie*
4. Hubert Lampo, *De ring van Möbius*
5. *Zeven over Jonckheere*
6. Hector-Jan Loreis, *NR = NF / Nieuwe Roman = Nieuwe Filosofie*
7. J. van Ackere, *Regenboog. Zeven cultuur-historische wandelingen door het land van Dante*
8. *Kritisch akkoord 1967*
9. *Waar is de eerste morgen? [3^e editie]*
10. Barbu Delavrancea e.a., *Werk uit Roemenië. Proza*
11. Claude Magelhaes, *Evolutie van de creatieve fotografie. Deel I: 1820-1880*
12. Paul de Wispelaere, *Facettenoog*
13. *Kritisch akkoord 1968*
14. Dirk de Witte en E. vanden Eynde, *De sport in de literatuur*
15. Eugène Van Itterbeek, *Tekens van leven. Beschouwingen over het schrijverschap*
16. Th. Oegema van der Wal, *Van en over Jac. van Hattum*
17. Endre Ady e.a., *Werk uit Hongarije. Poëzie*
18. *Kritisch akkoord 1969*
19. *Kritisch akkoord 1970*

Vijfde Merdiaan

Enno Develing, *De maagden*
Herman J. Claeys, *Het geluid*
Daniël van Hecke, *De mutant*
Marcel van Maele, *Scherpschuttersfeest*
Hans Plomp, *De ondertrouw*
Herwig Leus, *Mijn leuzen*
Daniël Robberechts, *Tegen het personage*
Peter Andriessse, *Verboden te jodelen!*
Walter van den Broeck, *Lang weekend*
Jan Emiel Daele, *Een placenta*
Jeroen Brouwers, *Groetjes uit Brussel*
Herman J. Claeys, *Steen*

Hans Plomp, *De chinese kruiwagen*
Adriaan Venema, *Van een bloedrode manchets en een
kooikersbondje*
Jos de Man, *Het gevecht met de mammon*
weverbergh, *Puin*
Walter van den Broeck, *362.880 x Jef Geys*
Wim Hazeu, *De helm van aarde*
Daniël Robberechts, *Aankomen in Avignon*
Marcel van Maele, *Koreaanse vinken*
Adriaan Venema, *Christiaan, leven en lijden van een
charlatan*
Eduard Visser, *Homo sapiens etc.*